

« TOUTES DIRECTIONS (DA BEP LEC'H) »

PHOTOGRAPHIES DE FRANCK BETERMIN

FRANCK BETERMIN, FORMÉ AUX ARTS ET TECHNIQUES VISUELS, USE DE SON REGARD RECOMPOSÉ COMME D'UN SIXIÈME SENS POUR RÉVÉLER LA PROFONDEUR D'ÂME OU DE CHAMP DE TOUT SUJET OU OBJET QU'IL PREND POUR CIBLE. UNE PERSPECTIVE INATTENDUE, UN ANGLE ORIGINAL, UNE POSE IMPROBABLE, ET LA SCÈNE LA PLUS BANALE DEVIENT SA CRÉATION.

Élevé dans les coulisses de la compagnie de marionnettes de son père, Franck maîtrise les ficelles de la mise en scène et révèle une photographie résolument cosmopolite à l'image des influences plurielles dont il se nourrit. La photographie iconoclaste de William Klein lui apporte le grain subversif du cliché, l'entraîne vers la pratique du grand-angle. Les maîtres du reportage photographique et cinématographique que sont Cartier-Bresson et Depardon lui ont également beaucoup appris sur la lumière. Mais cet œil sous influences sait également se faire rieur, car il n'est pas rare de penser à la photographie nimbée d'humour d'Elliott Erwitt lorsque l'on découvre les instantanés de voyage de Franck Betermin saisissant des scènes de rue de Tokyo, de New York...

Mais la signature du photographe est indéniablement à chercher du côté de l'humour et du partage, signes particuliers de cette personnalité truculente reconnue de tous, dont il use à l'envi pour que s'ouvrent toutes les portes, tous les visages et toutes les situations. Un photographe caméléon qui jamais ne fait tache car il fait sien n'importe quel terrain. En digne aficionado d'Édika, le maître de l'absurde en BD, Franck se plaît à faire ressortir l'incongruité d'une scène, la poésie d'un moment ou l'image décalée d'une situation trop posée. Si la vie lui a fait quelques grosses cabosses, ce rockeur à ses heures ne manque ni de cœur ni de pudeur pour toucher tous les gens qu'il approche à grands traits d'humour et d'éclats de rire tonitruants.

L'œil de Franck décroïsonne la photographie, qu'elle soit institutionnelle, promotionnelle ou artistique, guidé par sa propre ligne de conduite : « En photographie, soit tu subis, soit tu mets en scène. »

Avec l'aimable autorisation de Cécile Peltier.



Humour, partage, truculence et cinématographie sont effectivement les quatre faces de la photographie qui nous séduit tant chez Franck, cette photographie qui nous rappelle que la vie est belle, pleine de surprises, d'émerveillement, de joie, pour peu qu'on sache faire ce pas de côté pour laisser passer la lumière. Franck est passé maître en pas de côté photographique, donc, forcément, alors que je cherchais pour l'édition 2017 un peu de folie à accrocher aux murs d'Escales Photos, j'ai tout de suite pensé à lui, et, alors que pour lui expliquer l'univers qu'il m'intéressait de construire pour ce sujet je lui donnais comme exemple « Dingo », un photographe des années 1990 assez cinglé, j'ai vu ses yeux s'éclairer encore plus qu'à leur habitude et il a lancé un tonitruant : « Génial, j'adore ce mec ! »



Et c'est ainsi que « Toutes directions (Da bep Lec'h) » est né. Mais ce sujet, un peu voire complètement fou, n'aurait jamais pu voir le jour sans la participation active de dizaines de figurants et de bénévoles spécialistes du costume du pays d'Auray. Le pari était risqué de parler racines, identité, culture et générosité en décalant le propos et en partant bille en tête dans un répertoire volontairement potache. Mais tous, partout, d'Hoëdic à Belle-Île, de Plouharnel à Locmariaquer, ont répondu présent. Merci à vous tous, Christian, Marc, Sophie, Elsa, Nathalie, Suzanne, Gérard, Quentin, Melyne, Aude, les enfants des écoles primaires de LaTrinité-sur-Mer, Hervé le boulanger, d'avoir été de si bons acteurs. Enfin, un énorme merci à Annie Raulo du cercle de Pluneret, et à Marie-Thérèse Hervé du cercle An Ozeganed de Locoal-Mendon, au musée des Thoniers d'Étel et au musée des Arts, des Métiers et des Commerces de Saint-Gildas-de-Rhuys pour le prêt des costumes, leur disponibilité et leur gentillesse.

Je pense que tout le monde s'est bien amusé et pas forcément que les plus jeunes ! J'espère, chers visiteurs, que vous vous amuserez aussi beaucoup !

Xavier Dubois - Directeur artistique



FRANCK BETERMIN
est photographe à Concarneau et dans le monde entier.
<http://www.betermin.com/>