

LOCMARIAQUER LA TRINITÉ-SUR-MER PLOUHARNEL BELLE-ÎLE-EN-MER HOUAT HOËDIC

ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06

31/10

2019

7^E ÉDITION

**DANIEL
JOUVANCE**



COMMANAUTE
**AURAY
QUIBERON**
TERRE-ATLANTIQUE



Compagnie **océane**
Les arts du spectacle

ArMen

îles
L'association des îles de France

ESCALES PHOTOS

par Anne-Claire
COUDRAY
Journaliste sur TF1 et
marraine du festival



Combien de fois, ai-je regardé la marée monter ou descendre, fixé mes pieds sous l'eau, chatouillés par ces grains de sable en mode aller-retour. Si l'on m'avait dit qu'autour de moi, des milliers d'êtres à pattes et à antennes étaient en train de vivre le même moment, je me serais sentie moins seule ! Il aura fallu attendre 2019 et ce reportage sur le petit peuple de l'Estran pour que cette solitude de bord de mer prenne fin... Et c'est sans doute cela « Escales photos » ! Ce sentiment d'appartenance à un territoire, bien plus riche qu'il n'y paraît. L'œil humain voit. La photo donne du sens. Chaque année, ces expositions nous comblent. Elles nous montrent ce que nous avons d'unique, mais aussi d'universel. Les deux pôles de l'identité. Cela fait 7 ans que ça dure et cela fait 7 ans que ce constat nous émerveille à chaque fois. Vivement l'an prochain...





ÉDITO

Cette année, Escales Photos embrasse le Mor Braz dans son caractère universel autant que dans ses particularismes. De l'infiniment petit, votre festival replace son territoire sur une échelle internationale tout en gardant l'humain au centre de son attention.

Katel Mary avec son « Petit peuple de l'éstran » nous rappelle que la richesse d'un territoire est d'autant plus fragile qu'elle est insoupçonnable et à la portée de chacun ! Grâce à elle nous sommes en mesure de nous émerveiller d'un monde en miniature et de veiller à sa protection (Locmariaquer).

Le Mor Braz se partage entre insularité et continent. Un territoire qui façonne l'individu dès l'adolescence. Antoine Vincens de Tapol a rencontré des jeunes de Belle-Île et de Groix. Ils lui ont livré leurs espoirs, leurs désirs mais aussi leurs inquiétudes face au monde qui les attend. « Je, tu, îles » vous propose de partir à votre tour à leur rencontre (Le Palais, Belle-Île-en-Mer).

Hoëdic a été choisi en 2013 par l'Unesco pour figurer dans un reportage photo sur l'accès à l'éducation pour les enfants dans le monde. Quel enjeu pour l'avenir se joue dans la scolarisation des petits libyens, mexicains, kenians, brésiliens, thaïlandais, indiens, burkinabés ou hoëdicaïs ? Telle est la question que pose « Les chemins de l'école », une exposition réalisée par les photographes de Sipa Press (Hoëdic).

Et puis il y a évidemment les 10 autres expos à découvrir ou redécouvrir dont deux expositions à Auray qui rejoint cette année le festival en tant que commune associée.

Bonne balade en image.

LA PRÉSIDENTE. ÉMILIE MOISDON

ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ



AURAY
COMMUNE ASSOCIEE

PLOUHARNEL

LA TRINITÉ-SUR-MER

LOCMARIAQUER

HOUAT

BELLE-ÎLE-EN-MER
LE PALAIS

HOËDIC

LOCMARIAQUER p.9 • Petit peuple de l'estran • Vacances à Belle-Île



LA TRINITÉ-SUR-MER p.15 • Toutes directions • Faune • Plein feu sur la St Goustan



PLOUHARNEL p.23 • Tous les marins ont les yeux bleus • Pouces



LE PALAIS p.29 • Je, tu, îles • C'était la vie au phare



HOUAT p.35 • Pêcheurs d'Islands



HOËDIC p.39 • Les chemins de l'école



AURAY p.43 • Vertical Mor Braz • Ciel du Mor Braz



7^E ÉDITION - JUIN / OCTOBRE 2019

ESCALES PHOTOS

UNE INITIATIVE CULTURELLE
OUVERTE À TOUS

METTRE EN SCÈNE UN TERRITOIRE

Rapprocher l'œuvre photographique du lieu de sa création ou de son créateur, c'est le concept artistique et humaniste d'« Escales Photos, festival du Mor Braz » initié en 2013.

Inviter le grand public à porter un regard différent sur ce qui l'entoure, qu'il soit immergé dans son environnement quotidien ou en immersion provisoire.

Et **faire naître** l'émotion de la rencontre d'une œuvre et d'un lieu sont les trois piliers d'Escales Photos, festival soutenu par les collectivités territoriales, des partenaires privés mais aussi par les habitants, premiers ambassadeurs des destinations.

UN FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN GRAND FORMAT

Exposées du 15 juin au 31 octobre, les images en grand format du festival sont accrochées à même les façades des habitations, au sein des villages ou au cœur d'espaces naturels. Chaque année, la recherche des thématiques, la sélection des images et l'implantation sur les sites font l'objet d'une scénographie minutieuse.

**DANIEL
JOUVANCE**



Compagnie **Océane**
Des îles du Morbihan



COMMUNAUTÉ
**AURAY
QUIBERON**
TERRE D'ART ET D'HISTOIRE

UN ENGAGEMENT FORT DES COLLECTIVITÉS

Au sein du festival, les communes de Locmariaquer, La Trinité-sur-Mer, Plouharnel, Le Palais, Houat et Hoëdic sont engagées dans un projet culturel de territoire et contribuent ensemble à l'innovation d'un espace à forte valeur ajoutée touristique.

La Région Bretagne, le Conseil départemental du Morbihan, l'intercommunalité Auray-Quiberon-Terre-Atlantique (AQTA) apportent également leur concours et mettent à disposition leurs outils de communication.

Raconter une histoire, donner à vivre un territoire sont aujourd'hui les fondamentaux d'un nouveau tourisme basé sur des valeurs partagées entre habitants et visiteurs.

Car un territoire désirable pour les visiteurs est avant tout un territoire de qualité pour ses habitants.

FAIRE DU PARTENARIAT PRIVÉ, UNE DYNAMIQUE ESSENTIELLE

En 2019, Daniel JOUVANCE associe une nouvelle fois sa marque d'origine bretonne à l'événement. Implanté en plein océan Atlantique sur l'île de Houat, l'Éclousarium est le Centre de Recherche et de Culture de Daniel JOUVANCE où les scientifiques explorent les micro-algues pour en percer les secrets. La Compagnie Océane soutient également le projet ainsi qu'un certain nombre d'acteurs locaux, convaincue de l'intérêt de valoriser une initiative culturelle et économique à l'échelle d'un territoire maritime et insulaire.





DANIEL JOUVANCE

*DANIEL JOUVANCE,
UNE MARQUE NÉE DE
L'INTUITION VISIONNAIRE D'UN HOMME*

Passionné par l'océan, Daniel Jouvance a toujours été intimement convaincu que celui-ci recèle des trésors pour la beauté des femmes.

Guidé par son intuition, il oriente ses recherches sur l'infiniment petit et découvre le pouvoir exceptionnel des microalgues pour la beauté de la peau, afin de créer une **cosmétique marine unique**.

Il décide alors de placer son Laboratoire de Biologie Marine dédié à la recherche et à la culture des microalgues sur l'île de Houat, paradis écologique breton.



LATITUDE : 47.569
LONGITUDE : -2.945

LOCMARIAQUER



OFFICE DE TOURISME

Rue de la Victoire
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 33 05
www.locmariaquer.fr

MAIRIE

Place de la mairie
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 32 32
www.locmariaquer.fr

Petite ville portuaire, Locmariaquer est située au bout de la péninsule qui forme l'entrée du Golfe du Morbihan. Ancienne cité gallo-romaine, des fouilles ont mis au jour des vestiges de cette époque prospère. La localité organisée autour de son port, est surtout connue pour le grand nombre de ses mégalithes datant du néolithique. Le Grand Menhir Brisé, le plus grand d'Europe, se dressait à plus de 18 mètres. Le dolmen de la Table des Marchand et le tumulus d'Er Grah qui laissent voir des gravures préhistoriques, sont classés site Monument National et ouverts à la visite.

*Marché le mardi et samedi matin.
Nombreux parcs à huîtres sur la rivière d'Auray.*



Katel Mary est photographe naturaliste. Enfant, la campagne est son terrain de jeu. Après une formation paramédicale, c'est en tant que bénévole dans des associations naturalistes qu'elle renoue avec la nature et les animaux. Elle débute la macrophotographie, il y a sept ans, en parallèle d'une formation d'illustration.

PETIT PEUPLE DE L'ESTRAN

KATEL MARY

Lièvre de mer, ophiure, littorine, helcion, porte écuelle... autant d'espèces qui peuplent nos estrans, autant d'animaux qui nous emmènent dans un micro univers dont Katel Mary extrait La fragilité, La grâce et La beauté avec une poésie qui émerveille. Katel a promené son œil averti et son objectif macro d'hoëdic, à Locmariaquer en passant par La trinité-sur-mer. Grâce à elle nous sommes en mesure de nous enthousiasmer pour ce monde en miniature et de veiller à sa protection.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER



Pierre Jamet, photographe et chanteur né en 1910 à Saint-Quentin, est un représentant de la photographie humaniste. Proche du groupe Octobre dont Jacques Prévert est l'un des piliers, il fera plusieurs portraits du poète. Dans les années d'avant-guerre, il publie des reportages dans l'hebdomadaire *Regards* qui employait aussi à cette époque Capa, Chim, Cartier Bresson. Témoin de son siècle, il s'attache à enregistrer le réel et a délivré de nombreux clichés historiquement importants.

VACANCES À BELLE-ÎLE

PIERRE JAMET

En 1929, Pierre Jamet effectue son premier séjour à Belle-Île-en-Mer. Jusqu'en 1939, il est moniteur puis directeur d'une colonie de vacances implantée sur l'île de Grand Village. Il y photographie ses pensionnaires de l'époque, Daniel Filipacchi, Marcel Mouloudji ou Diana Vierny. En 1945, il y achète une maison. La photographie qu'il réalise lors de ses séjours, raconte avec humanité la vie des paysans et des marins mais aussi les plaisirs de la plage et du soleil. C'est dans la mouvance des grands photographes humanistes de son temps que Pierre Jamet a saisi des scènes de la vie à Belle-Île-en-Mer et la poésie d'une époque où rêves et réalité se mêlaient avec bonheur et simplicité.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER

BELLE-ÎLE-EN-MER ÎLE DE GROIX HOUAT HOËDIC

par Quiberon et Lorient

BRETAGNE

EMBARQUEZ POUR LES ÎLES DE BRETAGNE SUD AVEC LA COMPAGNIE OCÉANE



Compagnie **Océane**
Les îles du Morbihan

Des lignes maritimes du réseau
de transport de la Région Bretagne **BREIZHGO**

Région
BRETAGNE



LATITUDE : 47.584

LONGITUDE : -3.027

LA TRINITÉ-SUR-MER



OFFICE DE TOURISME

30 cours des Quais
56470 La Trinité-sur-Mer
☎ 02 97 55 72 21
www.ot-trinite-sur-mer.fr

MAIRIE

Place Yvonne Sarcey
56470 La Trinité-sur-Mer
☎ 02 97 55 72 19
www.la-trinite-sur-mer.fr

Bâtie sur une hauteur, La Trinité-sur-Mer s'étire sur 800 mètres en bordure de la rivière de Crac'h. Son port de pêche s'est transformé au fil du temps en port de plaisance très fréquenté par des skippers de renom. Des chantiers navals apportent une grande animation à la cité balnéaire qui possède de belles plages le long de la presqu'île de Kerbihan. Réputée pour la course au large, de nombreuses compétitions y ont lieu tout au long de l'année comme le Spi Ouest-France, l'ArMen Race ou encore la Drheam Cup. Le port peut accueillir 1200 bateaux sur ponton. Sont prévues 150 places pour les navigateurs en escale.



Formé aux Arts et techniques visuels, Franck Betermin use de son regard recomposé comme d'un sixième sens pour révéler la profondeur d'âme et de champ de tout objet qu'il prend pour cible. Une perspective inattendue, un angle original, une pose improbable et la scène la plus banale se fait création. Professionnel installé à Concarneau, il collabore depuis plusieurs années avec de grands magazines comme l'Express ou Le Point et met ses compétences au service des agences publicitaires sur une grande diversité de sujet.

TOUTES DIRECTIONS (DA BEP LEC'H)

FRANCK BETERMIN

Réinvestir le passé pour valoriser le présent, tel est le challenge de cette série dont la réalisation a été confiée au regard malicieux et décalé d'un photographe, Franck Betermin. Ce reportage sur le costume breton du Mor Braz met en scène une ou plusieurs personnes dans leur réalité d'aujourd'hui mais vêtue(s) d'un costume ancien. Le message véhiculé par l'image se fait sur trois niveaux : un clin d'œil à la tradition, un lien étroit avec le terroir breton et en filigrane la fierté des origines sans nostalgie car ancrée dans le temps présent et la modernité.

LA TRINITÉ-SUR-MER



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



Photographe naturaliste, passionné du monde sauvage, Erwan Balança s'est spécialisé et focalisé sur la faune sauvage et les paysages naturels. Son travail a été récompensé dans différents concours dont le Festival de la photographie animalière. Il est également l'auteur et l'illustrateur de plusieurs ouvrages. Il collabore à de nombreuses revues dont Terre Sauvage, Science et Vie, Chasseur d'Images, GEO, Bretagne Magazine et ArMen.

FAUNE

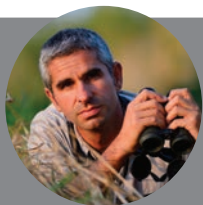
ERWAN BALANÇA

De la presqu'île de Locmariaquer à Belle-Île-en-Mer en passant par la Trinité-sur-Mer, Plouharnel, Hoëdic et Houat, ce sont côtes rocheuses basses aux larges estrans, grandes falaises à pic, grèves sableuses, rias boisées, mer sauvage semée d'écueils et d'îlots, marais salants, sans oublier les milliers d'hectares de sable et de vase de l'anse du Pô qui se découvrent aux yeux du promeneur...

Comment s'étonner, alors, de la prodigieuse richesse biologique de pareil ensemble ?

Les images d'Erwan Balança ouvrent une large fenêtre sur l'univers naturel et la beauté du Mor Braz et invitent petits et grands à partager des moments d'intimité de vie sauvage capturés à force de patience, de temps passé à observer et à comprendre le mode de vie des animaux qui le peuplent.

Textes de l'exposition légendés par Jean-Yves Monnat.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LA TRINITÉ-SUR-MER



Xavier Dubois est photographe, iconographe freelance et directeur artistique. Il a travaillé au sein de rédactions aussi différentes que Télérama, La Croix, Le Parisien et en agence photo. Passionné par la photographie et inspiré par la tradition humaniste, il rejoint la rédaction de la revue ArMen en 2007 et codirige la revue îL(e)s pour laquelle il a réalisé ce reportage en 2017.

PLEIN FEU SUR LA SAINT-GOUSTAN

XAVIER DUBOIS

Ce n'est pas le pardon le plus connu de Bretagne. Mais à Hoëdic, la Saint-Goustan est l'un des rendez-vous populaires les plus importants de l'année. Chaque dernier week-end de novembre depuis 1896, l'île tout entière fête son saint patron. « J'ai toujours connu la Saint-Goustan et mes parents aussi. », lance Christian Allanic, 72 ans, en entrant chez Jeanne à La Trinquette, l'incontournable bistrot ouvert à l'année. Car c'est autour du zinc, entre les tables en formica et le coin « presse », que commencent les festivités !

Retrouver le sujet intégral dans le n° 4 de la revue 



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LA TRINITÉ-SUR-MER



Escales Photos: des images et des histoires à partager

Il y a sept ans, en lien étroit et avec le soutien des collectivités locales, le festival Escales Photos proposait un regard photographique original et humaniste, parfois décalé, parfois intimiste, sur le vaste espace maritime qu'est le Mor Braz. Et la revue ArMen s'y était associée tout naturellement autour d'une même conception du reportage photographique en Bretagne. Sept ans plus tard, cette collaboration se poursuit avec bonheur. Certains auteurs signent des textes et des légendes des images exposées dans le cadre d'Escales Photos. Et des photographes du festival apparaissent dans la revue ArMen comme ce fut le cas l'été dernier avec « Da Bep Lec'h », un récit photo signé Franck Bétermin. Pour le numéro de juillet-août, nous avons choisi nous rapprocher de celles et ceux qui font le festival, l'équipe organisatrice, les élus des collectivités locales, les habitants... Là encore, une belle histoire partagée comme le sont les images du septième festival Escales Photos qui vous invitent encore une fois à la découverte de la vie et des paysages du Mor Braz, au hasard des rues des six communes partenaires.

Patrick Tanguy, rédacteur en chef



LATITUDE : 47.598

LONGITUDE : -3.112

PLOUHARNEL



OFFICE DE TOURISME

Rond point de l'océan

56340 Plouharnel

☎ 02 97 52 32 93

www.plouharnel.fr

MAIRIE

2 place Saint-Armel

56340 Plouharnel

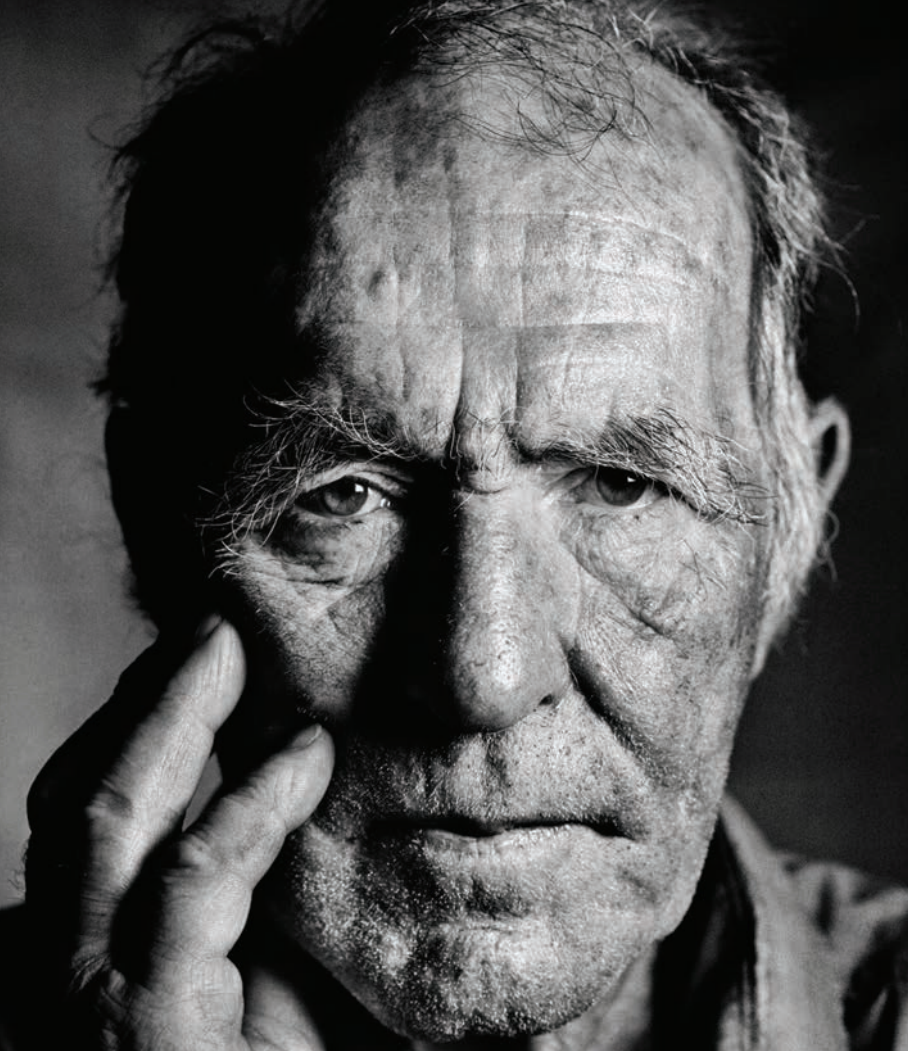
☎ 02 97 52 30 90

Située à l'entrée de la presqu'île de Quiberon, au cœur du plus grand espace naturel et dunaire de Bretagne, Plouharnel étire ses 10 km de plage sur la façade atlantique et la baie de Quiberon. Labellisée « Ville de surf » depuis 2016, c'est la destination idéale pour les mordus de la glisse. On y pratique sans modération et en toute saison surf, char à voile, kitesurf...

L'attrait des parcs ostréicoles, le charme du vieux bourg, des villages typiques, des chapelles et abbayes bénédictines sont prétextes à une découverte de l'intérieur par le GR34 ou par la voie verte littorale qui longe le trait de côte du Nord au Sud en direction de Quiberon.

Marché le vendredi matin.

À visiter : les abbayes de Kergonan, le vieux bourg.



Free-lance, autodidacte, sans amarres, sans cesse en voyage et en mouvement, Maud Bernos est surtout attachée à la liberté. Après une enfance passée entre la France, l'Afrique et l'Espagne, elle pose son sac à Paris, se lance dans la photo et devient l'assistante de photographes comme Claude Gassian. En 2014, elle est lauréate du prix SFR Jeunes Talents.

TOUS LES MARINS ONT LES YEUX BLEUS

MAUD BERNOS

Exposé aux Rencontres Photographiques d'Arles, BLUE EYES, « Portraits de Navigateurs » deviendra « Tous les marins ont les yeux bleus » sous la plume de Maylis de Kerangal. Maud Bernos a capturé durant trois ans - en noir & blanc à l'Hasselblad - le regard de ses héros à leur retour à terre, à l'arrivée de la course. Ce sujet, succès d'édition n'a jamais été exposé en grand format extérieur. Originalité supplémentaire, vous pourrez écouter Maud vous faire le récit de la réalisation de ces images via votre téléphone et une application gratuite.



Scannez-moi
pour accéder
au contenu audio.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

PLOUHARNEL



Marin, plongeur ou photographe... et pourquoi pas les trois? Natif de Belle-Ile-en-Mer, formé à la rigueur de la Marine Nationale, rayon « plongeur démineur », il se reconvertit et intègre Le CNRS en 2002. Les océans, les mers à travers un objectif, c'est ce qui porte Erwan Amice sur l'eau, sous l'eau et aux quatre coins du monde depuis plus de 20 ans pour le compte des missions scientifiques qu'il coordonne.



POUCES

ERWAN AMICE

« Pouces » (comme sont nommés communément les pouces-pieds à Belle-Île) est l'histoire de deux pêcheurs de l'extrême qui, accrochés aux cailloux battus par le sac et le ressac au large des Aiguilles de Port Coton, cherchent souvent au prix d'un véritable danger à arracher à la roche le précieux crustacé qui se retrouvera quelques heures plus tard sur les tables ibériques. Erwan Amice a accompagné ces hommes en pleine d'action pendant l'hiver 2014 et a ramené une moisson d'images qui prouve s'il était besoin, que le Mor Braz reste une mer d'où l'homme extrait de quoi vivre.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

PLOUHARNEL



Barbara (Anouk Aimée) en pleurs, face à la statue sur un chat blanc contre elle. Elle vient de comprendre que Pierre est mort, victime des maux trop longtemps infligés par lui. Cacher et elle ne peut le supporter.





LATITUDE : 47.347
LONGITUDE : -3.156

LE PALAIS (BELLE-ÎLE-EN-MER)



OFFICE DE TOURISME

Quai Bonnelle
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 81 93
www.belle-ile.com

COMPAGNIE OCÉANE

Port-Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Place de l'Hôtel de Ville
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 80 16

« Capitale » de Belle-Île-en-Mer - l'île la plus grande de Bretagne - Le Palais est la commune la moins étendue mais la plus peuplée de l'île avec plus de 2500 habitants. Bien abritée au Nord par le rocher de la Citadelle Vauban construite à la fin du 16^e siècle, on y accède par avion ou par bateau au départ de Quiberon (45 minutes).

Le Palais offre un patrimoine naturel et militaire unique en France. Son enceinte urbaine fortifiée qui domine le port, impressionne dès l'arrivée. C'est aussi le point de départ d'une découverte de lieux remarquables de l'île. Quatre jours de randonnées permettent d'en faire le tour en empruntant le GR340.

Marché tous les jours en juillet et août. À visiter: le phare du Goulphar, le musée de Sarah Bernhardt.



Antoine Vincens de Tapol est ethnologue de formation. Il s'est ensuite dirigé vers le documentaire via la photographie. Il compile ainsi l'approche anthropologique, l'écriture plus souple du reportage et la gamme artistique offerte par la photo. Son thème de prédilection est le fruit d'un questionnement qui nous concerne tous: la place que tient l'homme dans son environnement, qu'il soit social ou géographique.

JE, TU, ÎLES

ANTOINE DE TAPOL

Le Mor Braz se partage entre insularité et continent. Dans la perspective d'interroger l'incidence du territoire sur la construction identitaire des adolescents, Antoine Vincent de Tapol est allé à la rencontre d'élèves de troisième vivant à Belle-Île et à Groix. Il y a récolté leurs réflexions autour de mots-clés comme « adolescence », « insularité », « continent » (...) et les a photographiés sur un lieu de leur île qui leur ressemblait le plus. Ils lui ont livré leurs espoirs, leurs désirs mais aussi leurs inquiétudes face au monde qui les attend.

Retrouver le sujet intégral dans le n° 4 de la revue  RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES SUR LA VIE INSULAIRE



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LE PALAIS BELLE-ÎLE-EN-MER



Au début des années 1970, les gardiens laissent place à l'automatisation des phares en mer. Le photographe Daniel Cariou décide de réaliser un reportage en témoignage de la vie de ces hommes. Il partage pendant une semaine la vie de Jean Golvé et de Philippe Viard gardiens aux Grands Cardinaux, au large d'Hoëdic.

C'ÉTAIT LA VIE AU PHARE

DANIEL CARIOU

Plantés comme des pieux dans les vagues, leurs silhouettes à peine esquissées dans les brumes du matin ou illuminées comme des icônes de François Jouas-Poutrel, dans les lumières intenses des ciels de traîne, les phares de mer de notre territoire sont autant ancrés dans le présent de la Bretagne maritime que dans sa mémoire. À la nuit tombée, la constance des signaux qu'ils envoient aux marins illustre avec toujours autant de force la tranquille résistance de ces bâtiments érigés pour le seul salut des hommes.

Extrait du texte de Louis Cozan avec l'aimable autorisation de la revue ArMen.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LE PALAIS BELLE-ÎLE-EN-MER



DANIEL JOUVANCE

Découvrez l'*Éclosarium*,
visitez son musée, sa boutique
sur l'île de Houat

L'*Éclosarium*

place les microalgues au cœur de
l'efficacité des soins Daniel Jouvance
en exploitant leurs pouvoirs exceptionnels
pour une **cosmétique marine**
naturelle, efficace et sensorielle.

50 MICROALGUES
ETUDIÉES

12 BREVETS

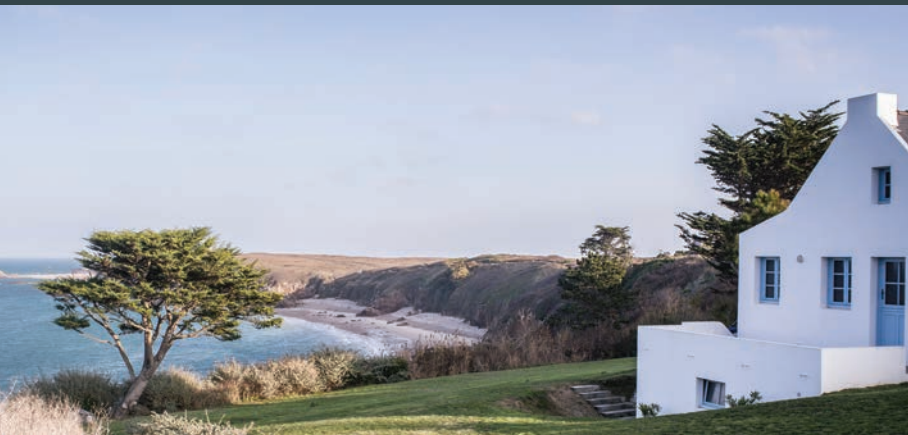
35 ANS
D'EXPÉRIENCE

Illustration : Microalgue hydro-caprice *Dunaliella* - Aquacéane



LATITUDE : 47.388
LONGITUDE : -2.966

L'ÎLE D'HOUAT



COMPAGNIE OCÉANE

Port Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg
56170 Île d'Houat
☎ 02 97 30 68 04
www.mairiedehouat.fr

Située au cœur du Mor Braz, l'île d'Houat est un plateau granitique de 3,3 km de long et de 1,5 km au plus large. On accède au port de Saint-Gildas par bateau au départ de Quiberon et de Locmariaquer (50 minutes). Un raidillon mène au bourg, on y entre par des ruelles bordées de maisons blanchies aux volets bleus.

Un sentier fait le tour de l'île, les falaises de la côte sud-ouest sont entaillées par de paradisiaques criques. À l'Est, la plage de Treac'h er Goured s'étire en arc de cercle sur plus de 2 km.

Les habitants y pratiquent quotidiennement la pêche aux casiers ou encore aux filets, lignes et palangres. Bars, daurades, araignées et homards... sont vendus à la criée de Quiberon.

Pas de voiture sur l'île, on s'y déplace à pied ou à vélo.

À visiter : l'Éclosarium.



Pêcheur de saumon et photographe, Chris Miller vit à Juneau en Alaska. Spécialiste de la pêche commerciale dans les mers du grand nord, il est aussi reconnu pour son travail photographique sur les sports extrêmes en montagne pour lesquels il voyage dans le monde entier. Ses images sont régulièrement publiées dans Newsweek, The New York Times, Alaska Magazine ou encore sur CNN. Il est représenté par l'agence Associated Press.

PÊCHEURS D'ISLANDS

CHRIS MILLER

Séduit par son travail sur la pêche dans le Grand Nord (exposé en 2014 pour la première fois en Europe), Escales Photos a demandé à Chris Miller de porter son regard de spécialiste des pêches extrêmes sur la pêche à Houat et à Hoëdic. Chris Miller nous plonge dans l'action et joue sur les lumières, les postures, les regards pour créer une véritable dramaturgie des scènes de pêche. Le travail est tel que deux expositions sont réalisées l'une sur la pêche à Houat et à Hoëdic et l'autre avec les pêcheurs de Belle-Île. C'est la première que vous pourrez découvrir à Houat cette année.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

L'ÎLE D'HOuat

Des hommes et des femmes
plutôt que des paysages,
des images plutôt que des mots.

La revue porte un regard frais
et salubre sur la vie dans les îles...

BRETAGNE MAGAZINE

ÎL(e)S trace
son sillage humaniste
entre quinze petits bouts
de territoire baignés
par l'océan... ”

ARMEN



ÎL(e)S

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES SUR LA VIE INSULAIRE



LA REVUE DES ÎLES DU PONANT.
210 pages de photo-reportages.
Deux numéros par an.

(À retrouver en librairie, point presse, espace culturel)
ou sur notre site internet www.larevuedesiles.fr



LATITUDE : 47.337
LONGITUDE : -2.88

HOËDIC



COMPAGNIE OCÉANE

Port Maria

56170 Quiberon

☎ 0820 058 156

www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg

56170 Hoëdic

☎ 02 97 52 48 88

www.hoedic.fr

L'île de 800 m de large sur 2 500 m de long s'étend sur deux kilomètres carrés. Située sur un plateau peu élevé et peu vallonné, elle atteint son altitude maximale (22 mètres) au milieu de sa partie Est. Sa côte est une alternance de criques sableuses et de pointes rocheuses. Au large, on aperçoit l'élégant phare des Grands Cardinaux automatisé en 1973.

L'île dispose d'une variété botanique rare : lys maritimes et centaurées colorent les dunes au rythme des saisons. Un sentier fait le tour de l'île. On y accède par bateau au départ de Quiberon (1 heure de traversée).

À visiter : le fort, bâti entre 1846 et 1856.



Ce témoignage majeur et inédit a été réalisé par 18 reporters photographes de l'agence SIPA PRESS. Ils ont parcouru le monde, du Nigéria à la Thaïlande, de l'Australie aux États-Unis en passant par Hoëdic pour enquêter sur les trajets empruntés par les écoliers. Ils en ont rapporté des reportages photographiques inédits qui témoignent des difficiles conditions d'accès à l'éducation que rencontrent encore aujourd'hui de nombreux enfants.

LES CHEMINS DE L'ÉCOLE

SIPA PRESS



Hoëdic a été choisi en 2013 pour figurer dans un reportage photo dédiée aux enfants du monde entier, qui tous les jours prennent le chemin de l'école dans des conditions difficiles, parfois à leurs risques et périls, dans l'espoir d'accéder à une vie meilleure grâce à l'éducation. Certains d'entre eux parcourent de nombreux kilomètres à pied, en bus, en bateau comme à Hoëdic ou en rickshaw, d'autres traversent des montagnes ou des forêts, et certains franchissent même des frontières. Tous partagent le même objectif : aller à l'école.

L'ÎLE D'HOËDIC



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

Suivez



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

où que vous soyez !



Retrouvez toute l'actualité du festival, les dates
des visites commentées, les animations,
les interviews et les vidéos des photographes sur
festival-escalas-photos.fr
et sur Facebook :
[festivalescalasphotos](https://www.facebook.com/festivalescalasphotos)



LATITUDE : 47.6667
LONGITUDE : -2.9833

AURAY



EXPOSITION À LA CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

(Place du Four Mollet, Auray).

Entrée libre du lundi au
samedi 10h30-12h / 14h-18h
Dimanche 14h-18h
Fermé le mardi.

OFFICE DE TOURISME

20 rue du Lait
56400 Auray
☎ 02 97 24 09 75
www.auray-tourisme.com

CENTRE CULTUREL ATHENA

Place du Gohlérez
56400 Auray
☎ 02 97 56 18 00
www.auray.fr

Ancienne cité médiévale, née sur les rives du Loch, haut lieu du tourisme morbihannais, Auray profite d'une situation privilégiée entre Lorient et Vannes. Ville-centre d'une intercommunalité de 24 communes, elle est la porte d'entrée du Mor Braz, à l'abri des vents, là où rivière et mer se marient. Forte de ses 14 100 habitants, elle dispose d'un patrimoine naturel, historique, architectural d'exception, mis en valeur à l'image du port de Saint-Goustan. Auray conserve le charme des villes anciennes avec ses ruelles pavées et ses maisons à pans de bois. Elle fait partie du Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan.

Fête de la musique : vendredi 21 juin en nocturne.



Après des études d'architecture et une formation de reporter d'images, Rodolphe Marics devient photographe freelance en 1990. Il travaille pour la presse, la communication et la publicité. Il est aujourd'hui auteur photographe. Passionné par le vol libre et l'aviation, la photographie aérienne devient un nouvel axe pour son travail sur le paysage.



VERTICAL MOR BRAZ

RODOLPHE MARICS

Rodolphe Marics a revisité pour Escales Photos le territoire du Mor Braz en prenant de la hauteur. Ses vols photographiques le mènent vers une approche aussi contemplative que documentaire. Ses images nous amènent à reconsidérer le fragile équilibre de la bande littorale et des terres intérieures qui sans cesse dessinent un paysage unique véritable signature visuelle du territoire : végétal ou minéral, dunes ou marais, plages de sable fin ou estran granitique, campagne cultivée ou ville portuaire. Les traces de la main de l'homme y sont presque toujours omniprésentes.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

AURAY



Laurent Laveder sillonne la Bretagne pour saisir des ambiances crépusculaires. Il aime la pureté du ciel breton et en extrait des jeux lunaires. Son intérêt combiné pour les sciences et la photographie le pousse à immortaliser l'expression de nombreux phénomènes physiques. Membre du collectif The World At Night, qui regroupe certains des meilleurs astrophotographes paysagistes de la planète, il a ouvert la boutique « Les Têtes de l'Art » au cœur de Quimper et sur le site www.tetesdelart.bzh il explique en détail ses photos de nuit.

CIEL DU MORBRAZ

LAURENT LAVEDER

Dans un cadre préservé et authentique, l'enceinte de La Chapelle du Saint-Esprit d'Auray, « Ciel du Mor braz » nous invite à explorer constellations, voie lactée, pluies d'étoiles filantes, lumière zodiacale, plancton phosphorescent sous une voûte céleste étoilée, triangle d'été ou ciel d'hiver depuis différents sites du Mor Braz et depuis Auray. Une exposition à découvrir qui ravira petits et grands, experts ou astronomes en herbe.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

AURAY

ESCALES PHOTOS - LE FESTIVAL DU MOR BRAZ - étape de parcours d'Art en Morbihan



PARCOURS D'ART EN MORBIHAN

8 parcours
d'art contemporain
et de photographie
pour (re)découvrir
le patrimoine
naturel et urbain
du Morbihan
ÉDITION 2019



LE KIOSQUE

VANNES PHOTOS FESTIVAL

VANNES

12 avril ▶ 12 mai

02.97.01.62.30

www.vannesphotosfestival.fr

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

16^{ème} ÉDITION

LA GACILLY

1^{er} juin ▶ 30 septembre

02.99.08.68.00

www.festivalphoto-lagacilly.com

ESCALES PHOTOS

FESTIVAL DU MOR BRAZ

BAIE DE QUIBERON ET AURAY

15 juin ▶ 31 octobre

02.97.57.32.32

www.escalesphotos.fr

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

PARCOURS TAL COAT & FLORA

MAXIMA

BIGNAN

30 juin ▶ 2 novembre

02.97.60.31.84

www.kerguehennecc.fr

L'ATELIER D'ESTIENNE

L'ART, CHEMIN FAISANT...

PONT-SCORFF

30 juin ▶ 15 septembre

02.97.32.42.13

www.atelier-estienne.fr

L'ART DANS LES CHAPELLES

28^{ème} ÉDITION

PAYS DE PONTIVY & VALLÉE DU BLAVET

5 juillet ▶ 15 septembre

02.97.51.97.21

www.artchapelles.com

EESAB ET MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

BOOK & D'ARTISTES

DAMGAN, LOCOAL-MENDON,
MONTERBLANC, MUZILLAC, PLOEMEUR,
RIANTEC

1^{er} septembre ▶ 30 novembre

02.97.63.39.30

www.eesab.fr/orient

www.mediatheque.morbihan.fr

GALERIE LE LIEU

RENCONTRES

PHOTOGRAPHIQUES

PAYS DE LORIENT

11 octobre ▶ 15 décembre

02.97.21.18.02

www.galerielelieu.com

ACCÈS
LIBRE ET
GRATUIT

PLUS D'INFOS

www.morbihan.com/parcours-art



/kerguehennecc

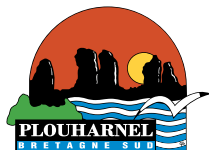




MICHEL DESJOYEUX



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES LOCAUX







Ressourcez votre peau avec le meilleur de l'océan

En associant l'intelligence biologique des microalgues à la puissance hydratante de l'Eau Physimarine, naturellement riche en magnésium marin, Daniel Jouvance apporte à votre peau le meilleur de l'océan, sans concession.