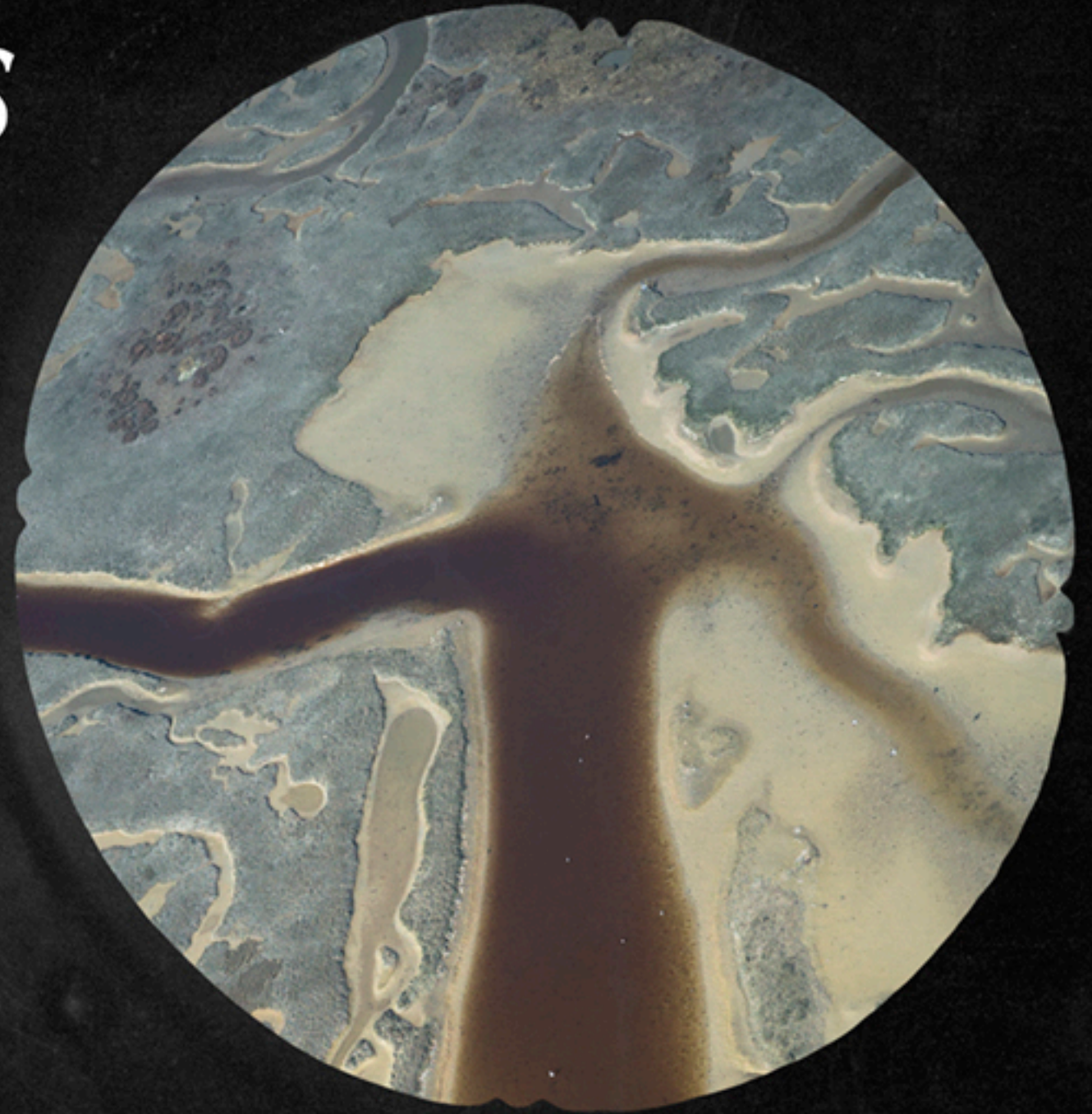


« VERTICALES MOR BRAZ » de Rodolphe MARICS

dans le cadre des
**Escales
Photos**
le festival du Mor Braz



Une découverte aérienne à la verticale du Golfe du Mor Braz.

Ces vols photographiques me mènent vers une approche aussi contemplative que documentaire, c'est aussi transmettre l'émotion qui se dégage de ces paysages vus du ciel.

L'abstraction particulière des photos aériennes permet une nouvelle lecture et mise en perspective de ce territoire unique qu'est le Mor Braz, espace littoral aux multiples visages.

Ici, le flux marin est tel qu'il modifie puissamment la géographie du lieu plusieurs fois par jour au gré des marées et génère multiples indices. Des figures éphémères et parfois étranges : évocations symboliques ou animales, ou quelques empreintes historiques issues du néolithique.

La lumière joue avec les humeurs du temps et nous enseigne en les soulignant que ces traces et formes naturelles ou façonnées sont l'interaction millénaire de l'homme et de son territoire. De sa relation particulière entre la terre et la mer.

Cette citation m'a beaucoup inspiré :

« La terre nous en apprend plus long sur nous que tous les livres. Parce qu'elle nous résiste. L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. Mais, pour l'atteindre, il lui faut un outil. Il lui faut un rabot ou une charrue.

Le paysan, dans son labour, arrache, peu à peu, quelques secrets à la nature et la vérité qu'il dégage est universelle.

De même l'avion, l'outil des lignes aériennes, mêle l'homme à tous les vieux problèmes. » Antoine de Saint-Exupéry, Terre des hommes, 1939.

Rodolphe Marics



Les légendes de cette exposition ont été réalisées par l'équipe du Syndicat Intercommunal d'Aménagement du Golfe du Morbihan, le SIAGM, pour le projet de Parc Naturel Régional.

Rodolphe MARICS

Après des études d'architecture et une formation de reporter d'images, il devient photographe freelance en 1990.

Il réalise des reportages et portraits pour la presse magazine et la presse institutionnelle ainsi que des commandes publicitaires et de communication. Il est aujourd'hui auteur photographe.

Depuis toujours passionné par le vol libre et l'aviation, il découvre en 2007, l'ULM paramoteur. La photographie aérienne devient un nouvel axe pour son travail sur le paysage, avec la réalisation en 2011, d'une résidence de création : « Intime campagne », un partenariat avec les « Champs photographiques » et « le Village » site d'expérimentation artistique de Bazouges-la-Pérouse. En 2012-2013, ce sera les « Voies Maritimes », une route littorale et exposition itinérante de l'Île-de-Bréhat au Cap de la Hague, croisant son regard avec ceux de Denis Bourges (Tendance Floue) et Xavier Desmiers.

Tél : 06 89 43 58 19
www.rodolphemarics.com