

ARZON · BELLE-ÎLE-EN-MER · HOËDIC · HOUAT · LA TRINITÉ-SUR-MER · LOCMARIAQUER · PLOUHARNEL

ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06
31/10
2023
1^{re} ÉDITION



ECLOSARIUM
Pôle de Vigilance Marine Groupe Rocher

Compagnie Océane
Un îlot de Bretagne



ESCALES PHOTOS



remercie
Anne-Claire COUDRAY
marraine du festival

L'année dernière, lors de notre 10^e édition, nous avions mis en valeur notre héritage mégalithique. Nous avions, à travers trois expositions, rendu hommage et proposé un autre regard sur ces monuments. Dans cette 11^e édition nous retrouverons ce thème avec une nouvelle exposition. Les photographes Israel Arinó et Clara Gassull, avec les enfants des écoles de Houat, Hoëdic et Belle-île, ont continué à explorer cette civilisation tout en les initiant lors d'ateliers autour de la photographie argentique et en les faisant participer aux cessions de prises de vues. Le festival, fidèle à sa démarche d'ouverture sur nos territoires mais aussi par des regards extérieurs, vous propose également un aller-retour entre le littoral du Mor Braz et le littoral Atlantique au sens large avec le regard du photographe Bastien Defives. Nous continuons à explorer ces univers maritimes d'ici et d'ailleurs en mêlant les activités humaines afin de vous faire « toucher des yeux » les liens très forts qui unissent les Hommes et les Femmes à notre territoire tout en montrant le caractère universel de cette démarche. Enfin, vous retrouverez le plaisir de voir ou revoir sur les murs de nos sept communes adhérentes une partie de nos plus belles expositions. Toute l'équipe d'Escales Photos vous propose de voyager à travers le temps, les paysages et des ambiances différentes avec, nous le souhaitons, cette approche humaniste qui fait l'ADN du Festival du Mor Braz.

Jacques Madec,
vice-président de Paysages de Mégalithes



ÉDITO

Depuis 11 ans, Escales Photos essaie de vous surprendre à chacune de ses éditions. Ce n'est pas une mince affaire car après 36 expositions et plus de 750 photographies grand format accrochées à même les murs des villages il n'est pas toujours aisé de renouveler les regards sur notre territoire.

Cette année est à marquer d'une pierre blanche puisque le festival s'agrandit en accueillant en tant que membre du bureau de l'association la commune d'Arzon qui devient ainsi le 7^e membre officiel d'Escales Photos.

Pour la première fois, le festival s'associe plus étroitement avec le département du Morbihan en produisant une résidence d'artistes photographes au sein des collèges des îles du Ponant à Houat et Michel Lotte à Le Palais.

Deux des photographes qui ont exposé l'an passé sont revenus pour mener une mission de haute importance auprès des collégiens : sensibiliser ce jeune public à la manière dont un regard porté sur une réalité, ici leur territoire, la fait exister.

Le résultat des ateliers menés pendant 15 jours par Israel Arino et Clara Gassull vient compléter l'exposition « Vivre parmi les pierres » qu'ils ont réalisés l'an dernier et qui sera exposé à Houat cette année.

Il est toujours question de regard avec « Des rives » le travail de Bastien Defives qui pendant plusieurs mois a parcouru le littoral français afin d'en capter ses spécificités, ses fragilités et ses contradictions. Le festival a fait le choix de porter à votre regard la partie de ce projet qui concerne notre territoire en l'associant à un travail que le photographe a mené sur le littoral sénégalais. Il en résulte un effet de miroir grossissant sur les réalités que ces deux territoires partagent.

Comme tous les ans ces deux travaux seront accompagnés par une sélection des expositions des années précédentes pour que toutes et tous que vous soyez d'Hoëdic, de Belle-île, d'Arzon à Plouharnel puissiez découvrir tous ces regards qui se posent sur votre territoire.

Nous n'avons jamais évoqué ici, la manière dont le festival Escales Photos parvient à financer toutes ces nouvelles expositions. C'est grâce à la générosité de ses partenaires historiques que sont L'Eclousarium Yves Rocher à Houat, la Compagnie Océane, les commerçants des communes, le département du Morbihan et l'inter-communalité Auray-Quiberon-Terre-Atlantique. Qu'ils en soient tous remerciés car sans eux il nous serait impossible de monter en toute indépendance une programmation de qualité et accessible à tous.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ESCALES PHOTOS

Programmation : Xavier Dubois Infographie : Claire Darfeuille / artfeuille.fr

Photographie de couverture : © Flore-Aël Surun / Tendance Floue

Rédacteurs : Madeleine Juberay, Xavier Dubois Impression : Imprimerie Rochelaise



POUR CONTACTER LE FESTIVAL :
06 83 02 36 41 / contact@festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER p.9 • Tous les marins ont les yeux bleus • De ciel, de terre et de pierre



LA TRINITÉ-SUR-MER p.15 • Don't look around!



PLOUHARNEL p.19 • Ciel du Mor Braz • La parenthèse • Sénégal Mor Braz



LE PALAIS p.27 • Petit peuple de l'estran • Pôle sensible



HOUAT p.33 • Vivre parmi les pierres



HOEDIC p.37 • La vie ici, la vie là-bas • Vacances à Belle-Île



ARZON p.43 • Entre deux eaux



11^E ÉDITION - 15 JUIN-31 OCTOBRE 2023

ESCALES PHOTOS

UNE INITIATIVE CULTURELLE OUVERTE À TOUS

METTRE EN SCÈNE UN TERRITOIRE

Rapprocher l'œuvre photographique du lieu de sa création ou de son créateur, c'est le concept artistique et humaniste d'« *Escales Photos, festival du Mor Braz* » initié en 2013.

Inviter le grand public à porter un regard différent sur ce qui l'entoure.

Faire naître l'émotion de la rencontre d'une œuvre et d'un lieu. Tels sont les trois piliers d'Escales Photos, festival soutenu par les collectivités territoriales, des partenaires privés mais aussi par les habitants, premiers ambassadeurs des destinations.

UN FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN GRAND FORMAT

Exposées cette année du 15 juin au 31 octobre, les images en grand format du festival sont accrochées à même les façades des habitations, au sein des villages ou au cœur d'espaces naturels. Tous les ans, la recherche des thématiques, la sélection des images et l'implantation sur les sites font l'objet d'une scénographie minutieuse.

UN ENGAGEMENT FORT DES COLLECTIVITÉS

Au sein du festival, les communes d'Arzon, de La Trinité-sur-Mer, Plouharnel, Le Palais, Houat et Hœdic sont engagées dans un projet culturel de territoire et contribuent ensemble à l'innovation d'un espace à forte valeur ajoutée touristique.

Le Conseil départemental du Morbihan, l'intercommunalité Auray-Quiberon-Terre-Atlantique (AQTA) apportent également leur concours et mettent à disposition leurs outils de communication.

Raconter une histoire, donner à vivre un territoire sont aujourd'hui les fondamentaux d'un nouveau tourisme basé sur des valeurs partagées entre habitants et visiteurs.

Car un territoire désirable pour les visiteurs est avant tout un territoire de qualité pour ses habitants.

FAIRE DU PARTENARIAT PRIVÉ. UNE DYNAMIQUE ESSENTIELLE

Fidèle partenaire depuis de nombreuses années, L'ECLOSARIUM s'associe une nouvelle fois à l'évènement. Filière Végétale Marine du Groupe Rocher, cette infrastructure multifacettes implantée sur l'île de Houat, en plein Océan Atlantique, abrite le centre de recherche et de production de microalgues du Groupe Rocher, mais aussi un musée sur la vie des océans et l'histoire de l'île, une boutique de produits de cosmétique marine et d'artisanat local, ainsi qu'une galerie d'exposition.

Acteur majeur du territoire, la Compagnie Océane soutient le festival depuis sa création.

ECLOSARIUM
Filière Végétale Marine Groupe Rocher



Compagnie Océane
Les Îles du Morbihan



Votre croisière en Bretagne Sud

- 10%

sur présentation de
cet encart aux guichets
de la compagnie
(hors bateau
restaurant)

Golfe du Morbihan,
Ria d'Étel, Belle-Île-en-Mer,
Houat et Hoëdic

Déjeuners et dîners croisières
sur le Golfe du Morbihan



Renseignements

02 97 46 60 00



La compagnie des îles et du golfe du Morbihan

navix.fr
info@navix.fr



LATITUDE : 47.569
LONGITUDE : -2.945

LOCMARIAQUER



OFFICE DE TOURISME

Rue de la Victoire
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 33 05
www.locmariaquer.fr

MAIRIE

Place de la mairie
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 32 32
www.locmariaquer.fr

Petite ville portuaire, Locmariaquer est située au bout de la péninsule qui forme l'entrée du Golfe du Morbihan. Dans cette ancienne cité gallo-romaine, des fouilles ont mis au jour des vestiges de cette époque prospère. La localité, organisée autour de son port, est surtout connue pour le grand nombre de ses mégalithes datant du néolithique. Le Grand Menhir Brisé, le plus grand d'Europe, se dressait à plus de 18 mètres. Le dolmen de la Table des Marchands et le tumulus d'Er Grah qui laissent voir des gravures préhistoriques, sont classés site Monument National et ouverts à la visite.

Marché le mardi et samedi matin.
Nombreux parcs à huîtres sur la rivière d'Auray.

TOUS LES MARINS ONT LES YEUX BLEUS

MAUD BERNOS

Exposé aux Rencontres Photographiques d'Arles, BLUE EYES, « Portraits de Navigateurs » deviendra « Tous les marins ont les yeux bleus » sous la plume de Maylis de Kerangal. Maud Bernos a capturé durant trois ans - en noir & blanc à l'Hasselblad - le regard de ses héros à leur retour à terre, à l'arrivée de la course. Ce sujet, succès d'édition n'a jamais été exposé en grand format extérieur.

Originalité supplémentaire, vous pourrez écouter Maud vous faire le récit de la réalisation de ces images via votre téléphone et une application gratuite.

Découvrez l'exposition sur l'esplanade de la Capitainerie (Port du Crouesty) et sur le chemin de la Corniche (Port Navalo).



Scannez-moi
pour accéder
au contenu audio.



Free-lance, autodidacte, sans amarres, sans cesse en voyage et en mouvement, **Maud Bernos** est surtout attachée à la liberté. Après une enfance passée entre la France, l'Afrique et l'Espagne, elle pose son sac à Paris, se lance dans la photo et devient l'assistante de photographes comme Claude Gassian. En 2014, elle est lauréate du prix SFR Jeunes Talents.



DE CIEL, DE TERRE ET DE PIERRE

*ALAIN WILLAUME, DENIS BOURGES,
FLORE-AËL SURUN (TENDANCE FLOUE)*

Pour cette dixième édition, le trio Alain Willaume, Denis Bourges et Flore-Aël Surun projettent leur regard sur l'arc des sites mégalithiques du Morbihan sud. Ils appartiennent au collectif « Tendance floue » composé de photographes français primés internationalement pour leurs réalisations à la croisée du social, du documentaire et de l'artistique. Ils s'attachent à mettre en exergue la beauté mystérieuse des sites mégalithiques, mais aussi et surtout à explorer leur épaisseur historique et culturelle : leurs manières de s'intégrer dans un paysage géographique et humain, les multiples façons dont ils ont pu être réappropriés au fil des époques et des contextes, les imaginaires projetés sur ces monuments de pierre immuables.

Expérimentateur de formes, se tenant à l'écart des courants et aux marges du documentaire, **Alain Willaume** explore une réalité dont il extrait la part fictionnelle. **Flore-Ael Surun** construit une œuvre photographique entre témoignage, connaissance et engagement pour le respect du vivant. Quant à **Denis Bourges**, depuis 30 ans il arpente la société et les groupes sociaux qui la composent : c'est ainsi qu'il aborde les mégalithes, en les traitant comme des êtres de pierre. Tous les 3 sont membres du collectif Tendance Floue.



LATITUDE : 47.584
LONGITUDE : -3.027

LA TRINITÉ-SUR-MER



OFFICE DE TOURISME

30 cours des Quais
56470 La Trinité-sur-Mer
☎ 02 97 55 72 21
www.ot-trinite-sur-mer.fr

MAIRIE

Place Yvonne Sarcey
56470 La Trinité-sur-Mer
☎ 02 97 55 72 19
www.la-trinite-sur-mer.fr

Bâtie sur une hauteur, La Trinité-sur-Mer s'étire sur 800 mètres en bordure de la rivière de Crac'h. Son port de pêche s'est transformé au fil du temps en port de plaisance très fréquenté par des skippers de renom. Des chantiers navals apportent une grande animation à la cité balnéaire qui possède de belles plages le long de la presqu'île de Kerbihan. Réputée pour la course au large, de nombreuses compétitions y ont lieu tout au long de l'année comme le Spi Ouest-France, l'ArMen Race ou encore la Drheam Cup. Le port peut accueillir 1200 bateaux sur ponton. Sont prévues 150 places pour les navigateurs en escale.



DON'T LOOK AROUND!

KOURTNEY ROY

C'est avec tout son univers glamour et décalé que Kourtney Roy s'est emparée de nos pierres pour créer « Don't Look Around! ». Dolmens, menhirs ou tumulus, deviennent le théâtre de mises en scènes d'apparence ordinaire qui frôlent le fantastique. Inspirée des films noirs et de l'étrange, elle s'appuie sur un regard ou un simple détail pour accentuer l'incertitude tout en brouillant l'échelle du temps. Est-ce le futur qui s'invite dans le passé ou le passé qui ressurgit de façon futuriste? Ces lieux chargés de mystères redeviennent lieux de vie sans rien effacer de leur énigme.

Exposition à découvrir sur le site du Poulbert.

Née en 1981 dans le nord sauvage de l'Ontario au Canada, **Kourtney Roy** vit aujourd'hui à Paris. Aux photos de mode à l'esthétique très léchée, elle développe un travail d'autofiction avec des mises en scène étonnantes. Son style pop acidulé, entre la mode des années 50 et le fantastique des années 80, semble présenter des personnages au bord du point de rupture. Son travail, plusieurs fois récompensé, est exposé en France comme à l'étranger, et a fait l'objet de plusieurs publications.



VISITE COMMENTÉE
plus sur www.festival-escales-photos.fr

EXPERT EN COPIE D'ART

FORMAT CARTE POSTALE AU FORMAT RAISIN
HAUTE TECHNOLOGIE UNIQUE EN EUROPE
PRODUIT DANS VOTRE RÉGION
SUPPORTS VARIÉS

 GROUPE
lenouvelr

☎ 05 46 52 55 56

PHOTOGRAPHIE © PASCAL NIVELET - PIX-ELS.COM



LATITUDE : 47.598

LONGITUDE : -3.112

PLOUHARNEL



OFFICE DE TOURISME

Rond point de l'océan
56340 Plouharnel
☎ 02 97 52 32 93
www.plouharnel.fr

MAIRIE

2 place Saint-Armel
56340 Plouharnel
☎ 02 97 52 30 90

Située à l'entrée de la presqu'île de Quiberon, au cœur du plus grand espace naturel et dunaire de Bretagne, Plouharnel étire ses 10 km de plage sur la façade atlantique et la baie de Quiberon. Labellisée « *Ville de surf* » depuis 2016, c'est la destination idéale pour les mordus de la glisse. On y pratique sans modération et en toute saison surf, char à voile, kitesurf...

L'attrait des parcs ostréicoles, le charme du vieux bourg, des villages typiques, des chapelles et abbayes bénédictines sont prétextes à une découverte de l'intérieur par le GR34 ou par la voie verte littorale qui longe le trait de côte du Nord au Sud en direction de Quiberon.

Marché le vendredi matin.

À visiter: les abbayes de Kergonan, le vieux bourg.

CIEL DU MORBRAZ

LAURENT LAVEDER

Plouharnel accueille cette année les photographies de Laurent Laveder sur son site des sables blancs. Vingt photos pour une invitation à explorer constellations, voie lactée, pluies d'étoiles filantes, lumière zodiacale, plancton phosphorescent sous une voûte céleste étoilée, triangle d'été ou ciel d'hiver depuis différents sites des six communes du Mor Braz. Une exposition à découvrir qui ravira petits et grands, experts ou astronomes en herbe.

Laurent Laveder sillonne la Bretagne pour saisir des ambiances crépusculaires. Il aime la pureté du ciel breton et en extrait des jeux lunaires. Son intérêt combiné pour les sciences et la photographie le pousse à immortaliser l'expression de nombreux phénomènes physiques. Membre du collectif The World At Night, qui regroupe certains des meilleurs astrophotographes paysagistes de la planète, il a ouvert la boutique « Les Têtes de l'Art » au cœur de Quimper et il explique en détail ses photos de nuit sur le site www.tetesdelart.bzh il explique en détail ses photos de nuit.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LA PARENTHÈSE

CHRONIQUE D'UN CONFINEMENT

CHRISTOPHE LE POTIER
XAVIER DUBOIS

Il y a des périodes qui façonnent l'histoire, l'histoire d'un pays, voire de l'humanité. Bien malin celui qui saurait dire avec certitude si ces presque trois mois permettront de changer durablement nos habitudes mais malgré tout ils auront été une expérience unique pour nombre d'entre nous. En tant que témoin privilégié, il est apparu important que le festival conserve la trace de cette période. C'est donc équipés d'un drone et l'appareil photo au poing, pour capter la marque du confinement sur les paysages littoraux et insulaires, que Christophe Le Potier et Xavier Dubois sont allés à la rencontre du Mor Braz et de ses habitants.

Christophe Le Potier et **Xavier Dubois** sont tous les deux photographes et basés dans le pays d'Auray. Le premier a fait de la photographie aérienne sa spécialité même si sa sensibilité s'exprime aussi sur des sujets plus posés tel que la photographie de lieux abandonnés ou d'objets anciens. Quant à Xavier Dubois, à la fois photographe, iconographe et directeur artistique, il répond aux commandes photos de la presse, du tourisme, des institutions et des entreprises.



Hervé Bellec, écrivain et grand marcheur sur les sentiers de Bretagne, pose ses mots empreints d'humour et d'humeurs sur les photographies.



DES RIVES MOR BRAZ / SÉNÉGAL

BASTIEN DEFIVES

« Des rives – Mor Braz / Sénégal » propose un regard croisé entre deux zones littorales distantes. Regarder ailleurs, c'est aussi mieux comprendre notre quotidien car aucune zone littorale n'échappe plus à la planification humaine. Parcourir les côtes françaises à pied, sac au dos, dormir sur place et fixer les lumières de l'aube au crépuscule... a permis à Bastien Defives de dresser un état des lieux photographique d'une frontière qui n'a souvent plus de naturelle que le nom. Les photographies sont ici mises en rapport avec des images du littoral sénégalais prises en 2013 et 2014. Ces diptyques questionnent les différences et les similitudes de ces deux territoires aux réalités bien différentes, mais qui font face au même océan.

Le projet « Des rives » a été soutenu par : l'Institut Géographique National, Canon France, le laboratoire Central-Dupon, Fujifilm, la région Bretagne et l'agence coopérative Picturetank.



Après des études d'ingénieur, **Bastien Defives** se tourne vers la photographie et la vidéo. Il rejoint le collectif de photographes *Transit* de 2002 à 2023. Son travail documentaire se nourrit de ses nombreux voyages (Brésil, Sénégal, Angleterre...) et s'intéresse principalement aux rapports des sociétés à leurs environnements (gestion, intégration, aménagement, destruction...).



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



Photographie réalisée par les élèves de 5^e du collège Michel Lotte de Le Palais sous la direction des photographes Israel Ariño et Clara Gassul dans le cadre d'une résidence d'artistes organisée par le festival Escales Photos à Houat, Hœdic et Belle-Île en mars 2023.



LATITUDE : 47.347
LONGITUDE : -3.156

LE PALAIS (BELLE-ÎLE-EN-MER)



OFFICE DE TOURISME

Quai Bonnelle
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 81 93
www.belle-ile.com

COMPAGNIE OCÉANE

Port-Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Place de l'Hôtel de Ville
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 80 16

« Capitale » de Belle-Île-en-Mer - l'île la plus grande de Bretagne - Le Palais est la commune la moins étendue mais la plus peuplée de l'île avec plus de 2500 habitants. Bien abritée au Nord par le rocher de la Citadelle Vauban construite à la fin du 16^e siècle, on y accède par avion ou par bateau au départ de Quiberon (45 minutes).

Le Palais offre un patrimoine naturel et militaire unique en France. Son enceinte urbaine fortifiée qui domine le port impressionne dès l'arrivée. C'est aussi le point de départ d'une découverte de lieux remarquables de l'île. Quatre jours de randonnées permettent d'en faire le tour en empruntant le GR340.

Marché tous les jours en juillet et août. À visiter : le phare du Goulphar, le musée de Sarah Bernhardt.



PETIT PEUPLE DE L'ESTRAN

KATEL MARY

Lièvre de mer, ophiure, littorine, helcion, porte écuelle... autant d'espèces qui peuplent nos estrans, autant d'animaux qui nous emmènent dans un micro-univers dont Katel Mary extrait la fragilité, la grâce et la beauté avec une poésie qui émerveille.

Katel a promené son œil averti et son objectif macro d'Hoëdic à Locmariaquer, en passant par La trinité-sur-mer. Grâce à elle nous sommes en mesure de nous enthousiasmer pour ce monde en miniature et de veiller à sa protection.

Katel Mary est photographe naturaliste. Enfant, la campagne est son terrain de jeu. Après une formation paramédicale, c'est en tant que bénévole dans des associations naturalistes qu'elle renoue avec la nature et les animaux. Elle débute la macrophotographie, il y a sept ans, en parallèle d'une formation d'illustration.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

PÔLE SENSIBLE

LOUIS GAIN - XAVIER BOSCHER

Louis Gain est originaire d'une famille singulière du Cotentin, composée de scientifiques, d'artistes et d'aventuriers, les mêmes personnes cumulant souvent les trois disciplines. En 1908, il embarque à bord du *Pourquoi-pas?* du Commandant Charcot, partant parmi les pionniers pour l'Antarctique où tout est à explorer. Le voyage dure deux ans. En plus de résultats scientifiques conséquents, Louis Gain en reviendra avec d'impressionnantes photographies. En 2008, l'équipe de « *Pôle sensible* » est retournée sur ses traces, avec un appareil panoramique, revisitant sa pratique de photographe naturaliste. L'exposition est un hommage à ces explorateurs visionnaires. Ils ont ouvert la voie à la recherche en Antarctique, aujourd'hui « *continent de science et de paix* » qui joue un rôle clé dans la compréhension de notre planète.

Louis Gain (Mortain, 1883 - Dreux, 1963) est naturaliste, météorologue et explorateur. Après une formation scientifique au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il embarque à 24 ans sur le *Pourquoi-pas?* du Commandant Charcot pour une mission de 2 ans en Antarctique, étudiant principalement les manchots et réalisant les photographies.

L'association « *Pôle Sensible* » est créée par 3 amis dont **Xavier Boscher**, le photographe de l'expédition, qui signera toutes les images panoramiques qui sont présentées dans cette exposition.



 VISITE COMMENTÉE
plus sur www.festival-escales-photos.fr



*L'ECLOSARIUM,
FILIÈRE VÉGÉTALE MARINE DU GROUPE ROCHER,
AU PLUS PRÈS DE LA NATURE*

L'île de Houat est un véritable sanctuaire de vie sauvage. C'est ici, au cœur de l'océan, que L'ECLOSARIUM consacre depuis 1994 ses recherches scientifiques aux microalgues pour en révéler le pouvoir exceptionnel au service de la cosmétique. Fortement engagé sur son territoire en matière de développement économique et culturel et d'écologie, l'établissement est un membre actif de l'Association des Îles du Ponant, du réseau Phenomer et du comité de pilotage Natura 2000. C'est aussi un refuge de biodiversité référencé par la LPO, un jardin d'espèces végétales endémiques et un point de collecte de l'Ifremer.



LATITUDE : 47.388
LONGITUDE : -2.966

L'ÎLE D'HOUAT



COMPAGNIE OCÉANE

Port Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg
56170 Île d'Houat
☎ 02 97 30 68 04
www.mairiedehouat.fr

Située au cœur du Mor Braz, l'île d'Houat est un plateau granitique de 3,3 km de long et de 1,5 km au plus large. On accède au port de Saint-Gildas par bateau au départ de Quiberon et de Locmariaquer (50 minutes). Un raidillon mène au bourg, on y entre par des ruelles bordées de maisons blanches aux volets bleus. Un sentier fait le tour de l'île, les falaises de la côte sud-ouest sont entaillées par de paradisiaques criques. À l'Est, la plage de Treac'h er Goured s'étire en arc de cercle sur plus de 2 km. Les habitants y pratiquent quotidiennement la pêche aux casiers ou encore aux filets, lignes et palangres. Bars, daurades, araignées et homards... sont vendus à la criée de Quiberon. Pas de voiture sur l'île, on s'y déplace à pied ou à vélo.

À visiter: l'Éclosarium.



VIVRE PARMIL LES PIERRES

ISRAEL ARIÑO, CLARA GASSULL

Avec « Vivre parmi les pierres », Israel Ariño et Clara Gassull sont allés à la rencontre de la relation intime et singulière qui relie les mégalithes au territoire et à ses habitants. Terrains de jeu ou sanctuaire, les lieux se racontent tout en échappant à nos perceptions et à nos connaissances. Au travers des confessions de ceux qui les côtoient de près, parce qu'ils habitent à proximité ou qu'ils travaillent à leur mise en valeur, les pierres se dévoilent, entre nostalgie et fascination. Les anciens procédés photographiques, le moyen-format ou la chambre, permettent ici aux auteurs de brouiller davantage les pistes du temps et d'ouvrir subtilement une porte sur l'invisible.

Pour mieux aborder la subjectivité de leurs sujets, **Israel Ariño** et **Clara Gassull** ont une prédilection pour les procédés anciens, parfois combinés à d'autres approches artistiques comme le dessin, la gravure ou la sculpture qu'ils ont étudiés à la faculté des Beaux-Arts de Barcelone. Né en 1974, Israel Ariño expose régulièrement en Espagne et en France où il est représenté par la galerie VU. Clara Gassull, enseigne depuis 2020 à l'Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya (IEFC).



 VISITE COMMENTÉE
plus sur www.festival-escales-photos.fr

LES ÎLES DU MORBIHAN EN
MOINS D'UNE HEURE



EMBARQUEZ TOUTE L'ANNÉE



Compagnie **Océane**
Les îles du Morbihan

compagnie-oceane.fr



LATITUDE : 47.337
LONGITUDE : -2.88

HOËDIC



COMPAGNIE OCÉANE

Port Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg
56170 Hoëdic
☎ 02 97 52 48 88
www.hoedic.fr

L'île de 800 m de large sur 2 500 m de long s'étend sur deux kilomètres carrés. Située sur un plateau peu élevé et peu vallonné, elle atteint son altitude maximale (22 mètres) au milieu de sa partie Est. Sa côte est une alternance de criques sableuses et de pointes rocheuses. Au large, on aperçoit l'élégant phare des Grands Cardinaux automatisé en 1973.

L'île dispose d'une variété botanique rare : lys maritimes et centaurées colorent les dunes au rythme des saisons. Un sentier fait le tour de l'île. On y accède par bateau au départ de Quiberon (une heure de traversée).

À visiter : le fort, bâti entre 1846 et 1856.

LA VIE ICI, LA VIE LÀ-BAS

FABRICE PICARD - FABRICE LE HENANFF

L'INSEE a récemment publié une étude confirmant que le Morbihan a vu sa démographie progresser notablement. La zone littorale soumise à une très forte pression foncière connaît cependant beaucoup de difficultés pour fixer une nouvelle population qui s'installe plutôt dans des bassins de vie plus intérieurs et plus abordables. Malgré tout, des familles, des couples, des célibataires jeunes et moins jeunes font le choix de venir vivre dans nos 7 communes. Un choix qui est vécu comme une véritable aventure, comme la continuité d'un mode de vie ou comme l'accomplissement d'un rêve. L'équipe d'Escales Photo s'est interrogée sur la manière de rendre palpable ces choix de vie. Nous avons demandé au photographe Fabrice Picard et au dessinateur Fabrice le Henanff de travailler de concert sur ce projet : le photographe portraitiste saisit la vie telle qu'elle est aujourd'hui et le dessinateur nous fait faire un voyage dans le passé en construisant une image de la vie d'avant le Mor-Braz.

Fabrice Picard est un photographe de l'intime. La photographie est pour lui le visage gémellaire du monde, tout comme le visage de son frère jumeau était le miroir de ce qu'il vivait. Identité, duplicité, espace visuel, la mort, les écritures, la notion de frontière se retrouvent dans ses recherches. Membre de l'agence VU, il expose à travers la France et l'Europe. Il vit en Bretagne à Etable-sur-Mer. **Fabrice Le Henanff**, Licencié en Arts Plastiques de l'Université de Rennes, est un dessinateur qui collabore régulièrement avec Casterman, Glénat, Hachette, Petit à Petit, Steinkis... Sa force ? Une technique hyperréaliste, la construction de splendides planches à l'encre de couleur posée directement sur ses crayonnés. Il vit en Bretagne à Quimperlé.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



VACANCES À BELLE-ÎLE

PIERRE JAMET

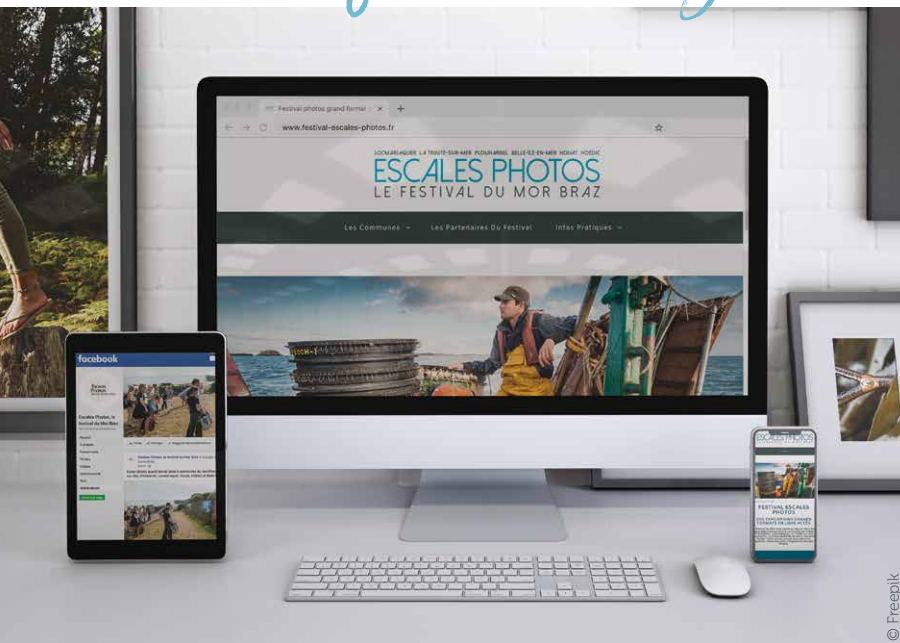
En 1929, Pierre Jamet effectue son premier séjour à Belle-Île-en-Mer. Jusqu'en 1939, il est moniteur puis directeur d'une colonie de vacances implantée sur l'île. Il y photographie ses pensionnaires de l'époque, Daniel Filipacchi, Marcel Mouloudji ou Diana Vierny. En 1945, il y achète une maison. La photographie qu'il réalise lors de ses séjours, raconte avec humanité la vie des paysans et des marins mais aussi les plaisirs de la plage et du soleil. C'est dans la mouvance des grands photographes humanistes de son temps que Pierre Jamet a saisi des scènes de la vie à Belle-Île-en-Mer et la poésie d'une époque où rêves et réalité se mêlaient avec bonheur et simplicité.

Pierre Jamet, photographe et chanteur né en 1910 à Saint-Quentin, est un représentant de la photographie humaniste. Proche du groupe *Octobre* dont Jacques Prévert est l'un des piliers, il fera plusieurs portraits du poète. Dans les années d'avant-guerre, il publie des reportages dans l'hebdomadaire *Regards* qui employait aussi à cette époque Capa, Chim, Cartier Bresson. Témoin de son siècle, il s'attache à enregistrer le réel et a délivré de nombreux clichés historiquement importants.



 VISITE COMMENTÉE
plus sur www.festival-escales-photos.fr

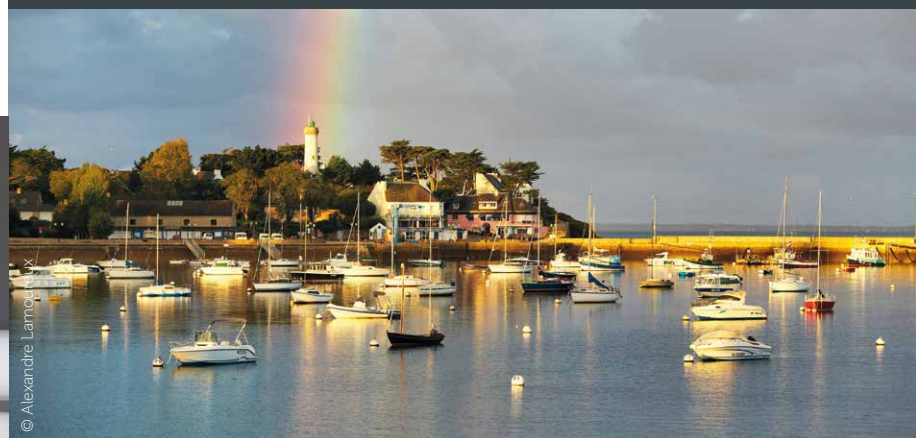
Suivez
ESCALES PHOTOS
LE FESTIVAL DU MOR BRAZ
où que vous soyez !



Retrouvez toute l'actualité du festival, les dates des visites commentées, les animations, les interviews et les vidéos des photographes sur festival-escales-photos.fr mais aussi sur Facebook et Instagram : [festivalescalesphotos](https://www.instagram.com/festivalescalesphotos)

LATITUDE : 47.54779
LONGITUDE : 2.89196

ARZON



OFFICE DE TOURISME
Place des Huniers
56640 ARZON
☎ 02 97 53 69 69
www.golfedumorbihan.bzh

MAIRIE
19 rue de la Poste
56640 ARZON
☎ 02 97 53 44 60

Située à l'extrémité de la presqu'île de Rhuy, Arzon jouit d'une position géographique exceptionnelle. La commune offre, au gré des marées et au détour de ses côtes, petites criques et plages, le spectacle de paysages en perpétuel mouvement. Entre le Golfe du Morbihan et la baie de Quiberon côté océan, les amoureux de la grande bleue ont l'embaras du choix pour s'adonner à leurs activités nautiques préférées. Les adeptes d'activités de plein air et d'espaces naturels ne sont pas en reste alors que les passionnés de vieilles pierres bénéficient d'un patrimoine architectural particulièrement riche de plus de 6000 ans.

Programme des rendez-vous de l'été sur www.arzonevenements.fr

ENTRE DEUX EAUX

DENIS BOURGES
- *TENDANCE FLOUE*

L'ostréiculture est au cœur de la thématique de l'exposition de Denis Bourges. Activité emblématique et non délocalisable du Morbihan Sud, elle constitue le fleuron du secteur primaire avec chaque année, plus de 10 000 tonnes d'huîtres produites. Les marées, la météo et ses caprices sont les deux composantes qui rythment le travail quotidien de l'ostréiculteur. Aux mortes eaux, le travail se fait dans le chantier, aux vives eaux, sur les parcs. C'est ce travail, à la fois contraignant et passionnant, qui a guidé le photographe.

Les textes de l'exposition sont signés d'Isabelle Stassart, journaliste et autrice spécialiste de la photographie.

Né en 1966 à Saint-Brieuc, **Denis Bourges** est le co-fondateur du collectif de photographes Tendance Floue. Son travail est tourné vers l'homme et ce qui peut cloisonner les rapports humains. En 2002, avec « *Entre deux mondes* », il soulève la question d'une coexistence presque contre nature entre le monastère et l'industrie touristique sur le Mont Saint-Michel. En 2016, il s'immerge au plus près en milieu maritime pour Escales Photos.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LA TRADITION POUR LE MEILLEUR



Saumon d'Ecosse



Saumon d'Irlande



ARTISAN PRODUCTEUR DE POISSONS FUMÉS DEPUIS 1992

Deux saumons frais pour un saumon fumé d'exception.
Autres poissons fumés selon saison et arrivage.
Saumon frais et épicerie fine.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00
10h00 à 12h30 le dimanche en saison et les jours fériés



RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT
sous les Halles à poisson de
Vannes et Auray
et sur les marchés de
Carnac, la Trinité sur Mer
et Locmariaquer



VISITES GOURMANDES SUR RÉSERVATION



Salage à la main au sel de la Trinité sur Mer - Fumage au bois de hêtre vert du sabotier de Camors
Tranchage à la main par notre équipe d'artisans



ZA de Mané Lenn - 56950 CRAC'H
www.saumonfume.com - Tél. 02 97 50 78 80



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Nous remercions chaleureusement :

NOS PARTENAIRES LOCAUX



Boulangerie Pâtisserie
20 RUE CLÉMENTEAU
56 740 LOCMARIAQUER



Alimentation générale
Rayon frais • fruits et légumes
SPAR livraison gratuite à domicile

22 rue de la Victoire à Locmariaquer
02 97 57 35 17 • 7J/7



POUR CONTACTER LE FESTIVAL :
06 63 02 36 41 / contact@festival-escales-photos.fr

INCONTOURNABLE À L'ÎLE DE HOUAT
A MUST-SEE IN ILE DE HOUAT

ECLOSARIUM

MUSÉE & BOUTIQUE

Plongez dans la vie secrète des océans et l'histoire de l'île

Discover the secret life of the ocean
and the island's history



- **MUSÉE** de la vie microscopique marine et de l'histoire de l'île de Houat / *Museum*
- **EXPOSITION PHOTO**
TEXTES DE Jean-Pierre LE GURUN
Photo exhibition / Texts from Jean-Pierre Le Gurun
- **PRODUITS** de cosmétique marine
Marine cosmetic products
- **ARTISANAT** local et insulaire / *Local crafts*

Route de l'Écluserie
56170 Île de Houat

OUVERT DE AVRIL À SEPTEMBRE 2022

MAI/JUIN/SEPTEMBRE : 7J/7 10h-12h30 / 14h-16h

JUILLET/AOÛT : 7J/7 10h-12h30 / 14h-17h30 (non stop jeudi et vendredi)

02 97 52 38 38
contact@eclosarium.com

