

ARZON · BELLE-ÎLE-EN-MER · HOUAT · LOCMARIAQUER · PLOUHARNEL

ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

01/07
31/10
2025
13^e ÉDITION



ECLOSARIUM
Filiales Végétales Marthe Groupe Biocher

BREIZHGO
Océane

initial LABO

Région
BRETAGNE

MORBIHAN

ARZON

Pa'ais
Bret. LE DU PA'.

ÎLE D'HOUAT

COMMUNE DE
PLOUHARNEL
LE 17
MAY 1864

PLOUHARNEL
1864

AIRAY
QUÉBERON
1864

ESCALES PHOTOS



remercie
**Anne-Claire
COUDRAY**
marraine
du festival

Escales Photos,
« une initiative
(des expositions en plein air
dans cinq communes de
la baie de Quiberon)
qui permet de redécouvrir
notre territoire, de lever
les yeux, en prenant des
chemins que l'on n'a pas
l'habitude d'emprunter. »
Ouest-France du 28 mai 2025



ÉDITO

Depuis 12 ans, cinq communes du sud Morbihan ainsi que les collectivités territoriales (région, département et inter-communauté) se fédèrent autour d'un même désir : développer collectivement un concept artistique et humaniste pour mettre en scène le territoire et inviter le public à porter un regard différent sur ce qui l'entoure.

Un ancrage au territoire qui se matérialise par la recherche permanente de thématiques mettant en perspective des singularités porteuses de sens pour les habitants qui sont à la fois les premiers destinataires et les ambassadeurs des expositions.

Cette année le festival aborde les questions d'alimentation en interrogeant les habitudes d'hier et d'aujourd'hui des habitants du territoire.

À la demande du festival, la photographe Aurélia Faudot a mis en scène avec des enfants et des actifs d'aujourd'hui les souvenirs de repas collectés auprès des anciens de deux communes du festival. Son exposition « Le sel des jours » est une ode joyeuse et poétique à la simplicité des moments partagés. Retrouvez-la à Arzon.

Élargissons le spectre et partons faire un tour du monde des saveurs et des couleurs grâce à « Daily Bread » de Gregg Segal. Ce photographe qui vit à Los Angeles a voyagé sur tous les continents pour photographier comment les enfants se nourrissent. Le résultat est réjouissant. C'est à voir à Plouharnel.

Enfin retour en Bretagne pour découvrir une cuisine bretonne empreinte de tradition et de modernité. En partenariat avec la maison d'édition la Nouvelle Bleue, nous vous proposons de partir à la découverte des Kouign Pod, Farz Oaled et autres Kig ah Farz avec en prime la possibilité d'en télécharger les recettes !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ESCALES PHOTOS

Programmation : Xavier Dubois **Infographie** : Claire Darfeuille / artefeuille.fr
Photographie de couverture : © Aurélia Faudot **Rédacteurs** : Madeleine Juberay,
Xavier Dubois **Impression** : Concept Imprimerie, Hennebont



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

PLOUHARNEL

LOCMARIAQUER

ARZON

HOUAT

BELLE-ÎLE-EN-MER
LE PALAIS



POUR CONTACTER LE FESTIVAL :

06 63 02 36 41 / contact@festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER p.9 • La parenthèse • Mor Braz enchanté



ARZON p.15 • Le sel des jours



HOUAT p.19 • Sénégal Mor Braz



LE PALAIS p.23 • Cook'in Breizh • Skiant Armor



PLOUHARNEL p.29 • Daily Bread • Sur les chemins de l'école



13^E ÉDITION - 1^{ER} JUILLET-31 OCTOBRE 2025

ESCALES PHOTOS

UNE INITIATIVE CULTURELLE OUVERTE À TOUS

METTRE EN SCÈNE UN TERRITOIRE

Rapprocher l'œuvre photographique du lieu de sa création ou de son créateur, c'est le concept artistique et humaniste d'« *Escales Photos, festival du Mor Braz* » initié en 2013.

Inviter le grand public à porter un regard différent sur ce qui l'entoure.

Faire naître l'émotion de la rencontre d'une œuvre et d'un lieu. Tels sont les trois piliers d'Escales Photos, festival soutenu par les collectivités territoriales, des partenaires privés mais aussi par les habitants, premiers ambassadeurs des destinations.

UN FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN GRAND FORMAT

Exposées cette année du 1^{er} juillet au 31 octobre, les images en grand format du festival sont accrochées à même les façades des habitations, au sein des villages ou au cœur d'espaces naturels. Tous les ans, la recherche des thématiques, la sélection des images et l'implantation sur les sites font l'objet d'une scénographie minutieuse.

UN ENGAGEMENT FORT DES COLLECTIVITÉS

Au sein du festival, les communes d'Arzon, Plouharnel, Le Palais, Locmariaquer et Houat sont engagées dans un projet culturel de territoire et contribuent ensemble à l'innovation d'un espace à forte valeur ajoutée touristique.

Le Conseil départemental du Morbihan, l'intercommunalité Auray-Quiberon-Terre-Atlantique (AQTA) apportent également leur concours et mettent à disposition leurs outils de communication.

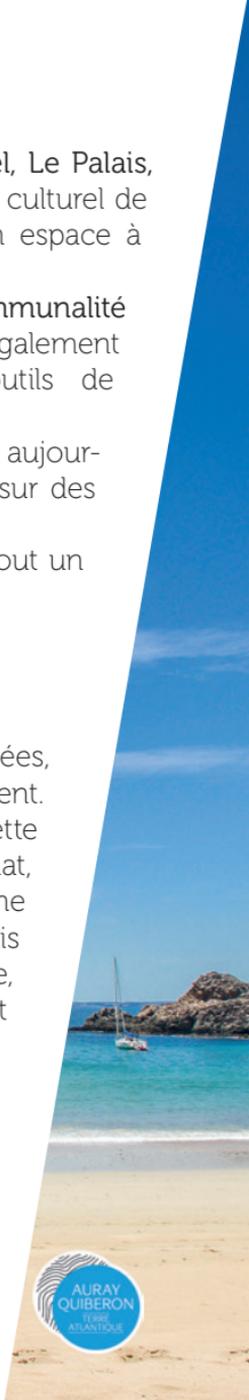
Raconter une histoire, donner à vivre un territoire sont aujourd'hui les fondamentaux d'un nouveau tourisme basé sur des valeurs partagées entre habitants et visiteurs.

Car un territoire désirable pour les visiteurs est avant tout un territoire de qualité pour ses habitants.

FAIRE DU PARTENARIAT PRIVÉ, UNE DYNAMIQUE ESSENTIELLE

Fidèle partenaire depuis de nombreuses années, L'ECLOSARIUM s'associe une nouvelle fois à l'évènement. Filière Végétale Marine du Groupe Rocher, cette infrastructure multifacettes implantée sur l'île de Houat, en plein Océan Atlantique, abrite le centre de recherche et de production de microalgues du Groupe Rocher, mais aussi un musée sur la vie des océans et l'histoire de l'île, une boutique de produits de cosmétique marine et d'artisanat local, ainsi qu'une galerie d'exposition.

Acteur majeur du territoire, BreizhGo Océane soutient le festival depuis sa création et prend à sa charge l'acheminement des images et des photographes sur Houat et Belle-Île-en-Mer.



Votre croisière en **Bretagne Sud**

- 10%

sur présentation de
cet encart aux guichets
de la compagnie
(hors bateau
restaurant)

Golfe du Morbihan,
Ria d'Étel, Belle-Île-en-Mer,
Houat et Hœdic

Déjeuners et dîners croisières
sur le Golfe du Morbihan



©zulaan.net. Réalisation : Com B4/Biorpub



Renseignements

02 97 46 60 00

NAVIX

La compagnie des îles et du golfe du Morbihan

navix.fr
info@navix.fr



LATITUDE : 47.569
LONGITUDE : -2.945

LOCMARIAQUER



OFFICE DE TOURISME

Rue de la Victoire
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 33 05
www.locmariaquer.fr

MAIRIE

Place de la mairie
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 32 32
www.locmariaquer.fr

Petite ville portuaire, Locmariaquer est située au bout de la péninsule qui forme l'entrée du Golfe du Morbihan. Dans cette ancienne cité gallo-romaine, des fouilles ont mis au jour des vestiges de cette époque prospère. La localité, organisée autour de son port, est surtout connue pour le grand nombre de ses mégalithes datant du néolithique. Le Grand Menhir Brisé, le plus grand d'Europe, se dressait à plus de 18 mètres. Le dolmen de la Table des Marchands et le tumulus d'Er Grah qui laissent voir des gravures préhistoriques, sont classés site Monument National et ouverts à la visite.

*Marché le mardi et samedi matin.
Nombreux parcs à huîtres sur la rivière d'Auray.*



Christophe Le Potier et **Xavier Dubois** sont tous les deux photographes et basés dans le pays d'Auray. Le premier a fait de la photographie aérienne sa spécialité même si sa sensibilité s'exprime aussi sur des sujets plus posés tel que la photographie de lieux abandonnés ou d'objets anciens. Quant à Xavier Dubois, à la fois photographe, iconographe et directeur artistique, il répond aux commandes photos de la presse, du tourisme, des institutions et des entreprises.

LA PARENTHÈSE

CHRONIQUE D'UN CONFINEMENT

CHRISTOPHE LE POTIER
XAVIER DUBOIS



Il y a des périodes qui façonnent l'histoire, l'histoire d'un pays, voire de l'humanité. Bien malin celui qui saurait dire avec certitude si ces presque trois mois permettront de changer durablement nos habitudes mais malgré tout ils auront été une expérience unique pour nombre d'entre nous. En tant que témoin privilégié, il est apparu important que le festival conserve la trace de cette période. C'est donc équipés d'un drone et l'appareil photo au poing, pour capter la marque du confinement sur les paysages littoraux et insulaires, que Christophe Le Potier et Xavier Dubois sont allés à la rencontre du Mor Braz et de ses habitants.



Hervé Bellec, écrivain et grand marcheur sur les sentiers de Bretagne, pose ses mots empreints d'humour et d'humeurs sur les photographies.





Formé aux Arts et techniques visuels, **Franck Betermin** use de son regard recomposé comme d'un sixième sens, pour révéler la profondeur d'âme et de champ de tout objet qu'il prend pour cible. Une perspective inattendue, un angle original, une pose improbable et la scène la plus banale se fait création. Professionnel installé à Concarneau, il collabore depuis plusieurs années avec de grands magazines comme l'Express ou Le Point et met ses compétences au service des agences publicitaires sur une grande diversité de sujets.

LE MOR BRAZ ENCHANTÉ

FRANCK BETERMIN

Pour son édition 2021, Escales Photos avait lancé un défi au photographe Franck Betermin: vous faire découvrir les communes du festival à la manière d'un voyageur digne de Gulliver! Un pays où l'ont fait de la balançoire accrochée aux nuages dans le ciel des Poulains, où les enfants passent de Houat à Hoëdic à l'aide de simples parapluies, ou les cygnes font office de monture, les lilliputiens occupent les marais de Locmariaquer en mobylettes jaunes ou escaladent les menhirs de La Trinité... Un regard espiègle, onirique et poétique qui emprunte autant aux contes de l'enfance qu'à l'univers d'un Tim Burton.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER

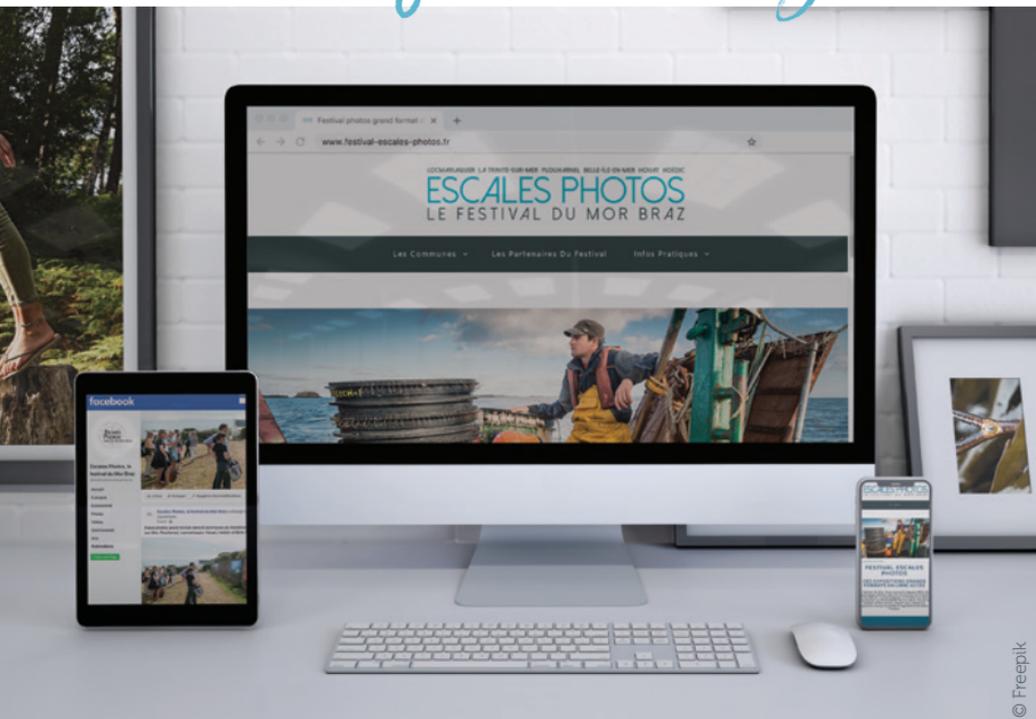
Suivez



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

où que vous soyez !



Retrouvez toute l'actualité du festival, les dates des visites commentées, les animations, les interviews et les vidéos des photographes sur festival-escales-photos.fr mais aussi sur Facebook et Instagram : [festivalescalesphotos](https://www.facebook.com/festivalescalesphotos)



LATITUDE : 47.54779
LONGITUDE : 2.89196

ARZON



OFFICE DE TOURISME

Place des Huniers
56640 ARZON

☎ 02 97 53 69 69

www.golfedumorbihan.bzh

MAIRIE

19 rue de la Poste
56640 ARZON

☎ 02 97 53 44 60

Située à l'extrémité de la presqu'île de Rhuy, Arzon jouit d'une position géographique exceptionnelle.

La commune offre, au gré des marées et au détour de ses côtes, petites criques et plages, le spectacle de paysages en perpétuel mouvement. Entre le Golfe du Morbihan et la baie de Quiberon côté océan, les amoureux de la grande bleue ont l'embaras du choix pour s'adonner à leurs activités nautiques préférées.

Les adeptes d'activités de plein air et d'espaces naturels ne sont pas en reste alors que les passionnés de vieilles pierres bénéficient d'un patrimoine architectural particulièrement riche de plus de 6000 ans.

Programme des rendez-vous de l'été sur www.arzonevenements.fr



Aurélia Faudot communique sa sensibilité au travers de séries d'images narratives à l'esthétique soigneusement mise en scène. Elle a étudié la photographie à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles puis s'expatrié en Californie pour approfondir ses connaissances. Revenue en France, elle explore les territoires de son enfance où elle imagine de nouvelles narrations photographiques, tout en combinant son activité d'auteure à celle de photographe spécialisée dans le culinaire et le portrait.

LE SEL DES JOURS

AURÉLIA FAUDOT

Le festival Escales Photos a confié à la photographe Aurélia Faudot une mission délicate: explorer, par l'image, le lien intime qui unit les habitants du Mor Braz à leur alimentation.

Pendant plusieurs semaines, elle a parcouru les territoires d'Arzon et de Belle-Île-en-Mer, à la rencontre des anciens, des jeunes, des familles historiques et des nouveaux arrivants. À chacun, elle a posé une question simple: « racontez-moi un souvenir autour de la table. »

Il y a dans ses images une douce étrangeté, une mélancolie assumée. Les scènes semblent tirées de souvenirs rêvés: floues, embellies, parfois irréelles. La mémoire ne restitue pas fidèlement. Elle transforme, elle glisse, elle filtre. Elle rend tout plus doux, ou plus âpre. Ce trouble du souvenir, cette imprécision volontaire, donne au projet sa tonalité. Comme un goût d'hier qui se glisse dans l'aujourd'hui. Avec cette commande, Escales Photos affirme sa volonté d'ancrer la création photographique contemporaine dans la réalité du territoire breton, en invitant les artistes à rencontrer ses habitants, ses paysages et ses usages. "Le sel des jours" devient ainsi bien plus qu'une série d'images: une célébration de l'identité locale, une invitation à la réflexion sur nos manières de vivre et de manger, une ode à la beauté simple et essentielle du quotidien.

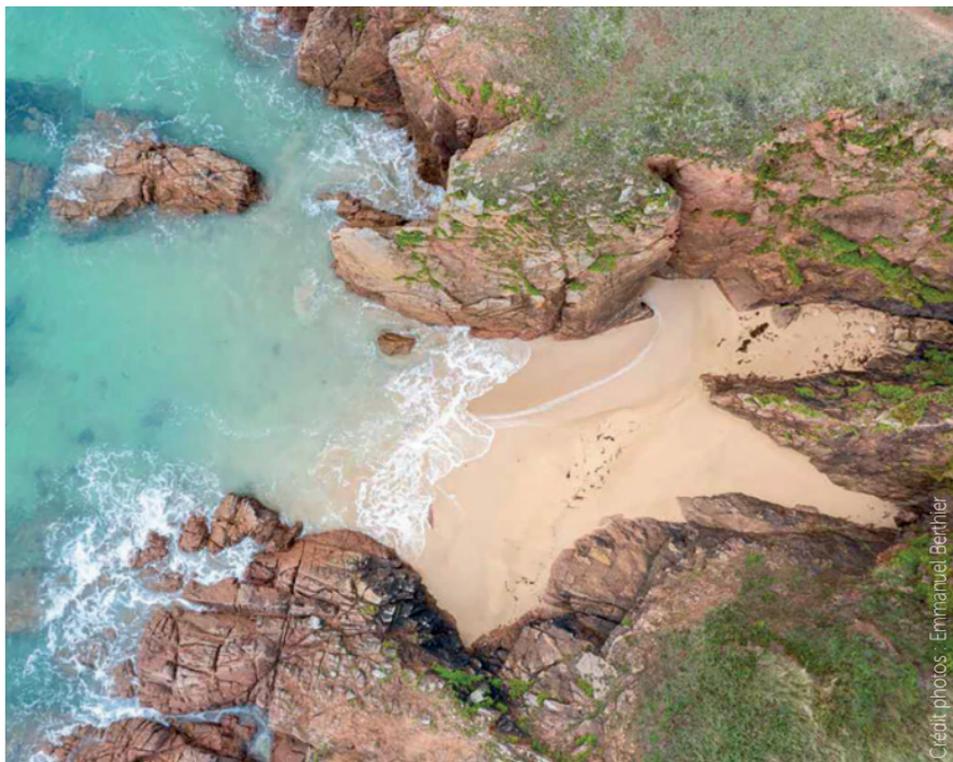


VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

ARZON

L'ECLOSARIUM, premier partenaire du festival depuis plusieurs années.



FILIÈRE VÉGÉTALE MARINE DU GROUPE ROCHER, AU PLUS PRÈS DE LA NATURE

L'île de Houat est un véritable sanctuaire de vie sauvage. C'est ici, au cœur de l'océan, que l'ECLOSARIUM depuis 1994 cultive des microalgues pour en révéler le pouvoir exceptionnel au service de la cosmétique.

Fortement engagé sur son territoire en matière de développement économique et culturel et d'écologie, l'établissement est un membre actif de l'association Savoir Faire des Îles du Ponant, engagé auprès de Natura 2000 et référencé comme refuge de biodiversité par la LPO.

Son musée invite le public à découvrir l'histoire de l'île et le monde de l'infiniment petit qui nous éclaire sur l'importance et la fragilité du poumon bleu de notre planète. contact@eclosarium.com



LATITUDE : 47.388
LONGITUDE : -2.966

L'ÎLE D'HOUAT



BREIZHGO OCÉANE

Port Maria

56170 Quiberon

☎ 0820 058 156

www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg

56170 Île d'Houat

☎ 02 97 30 68 04

www.mairiedehouat.fr

Située au cœur du Mor Braz, l'île d'Houat est un plateau granitique de 3,3 km de long et de 1,5 km au plus large. On accède au port de Saint-Gildas par bateau au départ de Quiberon et de Locmariaquer (50 minutes). Un raidillon mène au bourg, on y entre par des ruelles bordées de maisons blanchies aux volets bleus.

Un sentier fait le tour de l'île, les falaises de la côte sud-ouest sont entaillées par de paradisiaques criques. À l'Est, la plage de Treac'h er Goured s'étire en arc de cercle sur plus de 2 km.

Les habitants y pratiquent quotidiennement la pêche aux casiers ou encore aux filets, lignes et palangres. Bars, daurades, araignées et homards... sont vendus à la criée de Quiberon.

Pas de voiture sur l'île, on s'y déplace à pied ou à vélo.

À visiter : l'Éclosarium.



Après des études d'ingénieur, **Bastien Defives** se tourne vers la photographie et la vidéo. Il rejoint le collectif de photographes *Transit* de 2002 à 2023. Son travail documentaire se nourrit de ses nombreux voyages (Brésil, Sénégal, Angleterre...) et s'intéresse principalement aux rapports des sociétés à leurs environnements (gestion, intégration, aménagement, destruction...).



DES RIVES MOR BRAZ / SÉNÉGAL

BASTIEN DEFIVES

« Des rives – Mor Braz / Sénégal » propose un regard croisé entre deux zones littorales distantes. Regarder ailleurs, c'est aussi mieux comprendre notre quotidien car aucune zone littorale n'échappe plus à la planification humaine. Parcourir les côtes françaises à pied, sac au dos, dormir sur place et fixer les lumières de l'aube au crépuscule... a permis à Bastien Defives de dresser un état des lieux photographique d'une frontière qui n'a souvent plus de naturelle que le nom. Les photographies sont ici mises en rapport avec des images du littoral sénégalais prises en 2013 et 2014. Ces diptyques questionnent les différences et les similitudes de ces deux territoires aux réalités bien différentes, mais qui font face au même océan.

Le projet « Des rives » a été soutenu par : l'Institut Géographique National, Canon France, le laboratoire Central-Dupon, Fujifilm, la région Bretagne et l'agence coopérative Picturetank.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

par Quiberon et Lorient

Embarquez toute l'année!

oceane.breizhgo.bzh

BREIZHGO
Océane



Un service de la Région Bretagne



LATITUDE : 47.347
LONGITUDE : -3.156

LE PALAIS (BELLE-ÎLE-EN-MER)



OFFICE DE TOURISME

Quai Bonnelle
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 81 93
www.belle-ile.com

BREIZHGO OCÉANE

Port-Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Place de l'Hôtel de Ville
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 80 16

« Capitale » de Belle-Île-en-Mer - l'île la plus grande de Bretagne - Le Palais est la commune la moins étendue mais la plus peuplée de l'île avec plus de 2500 habitants. Bien abritée au Nord par le rocher de la Citadelle Vauban construite à la fin du 16^e siècle, on y accède par avion ou par bateau au départ de Quiberon (45 minutes).

Le Palais offre un patrimoine naturel et militaire unique en France. Son enceinte urbaine fortifiée qui domine le port impressionne dès l'arrivée. C'est aussi le point de départ d'une découverte de lieux remarquables de l'île. Quatre jours de randonnées permettent d'en faire le tour en empruntant le GR340.

Marché tous les jours en juillet et août. À visiter: le phare du Goulphar, le musée de Sarah Bernhardt.



Xavier Dubois aborde la photographie culinaire autant comme gourmand que comme photographe. Il a signé les photographies de 4 livres autour de la cuisine bretonne au sein de la maison d'édition la Nouvelle Bleue qu'il a co-créeé avec Jean-Benoît Beven.

COOK'IN BREIZH

XAVIER DUBOIS

Cookin' Breizh explore la richesse de la cuisine bretonne, entre traditions vivaces et interprétations contemporaines

Réalisée pour La Nouvelle Bleue, cette série photographique met en lumière des plats emblématiques – kig ha farz, farz oaled, vieille aux patates, flan au lichon – autant que des créations plus libres, comme l'andouille de poulpè ou les nuggets de Saint-Jacques.

Chaque image révèle un lien profond entre territoire, mémoire et goût. Sans artifice, la composition valorise une cuisine sobre, simple et roborative. Une cuisine familiale de tous les jours. Il s'en dégage une Bretagne vivante et multiple, où la cuisine reste un langage commun.

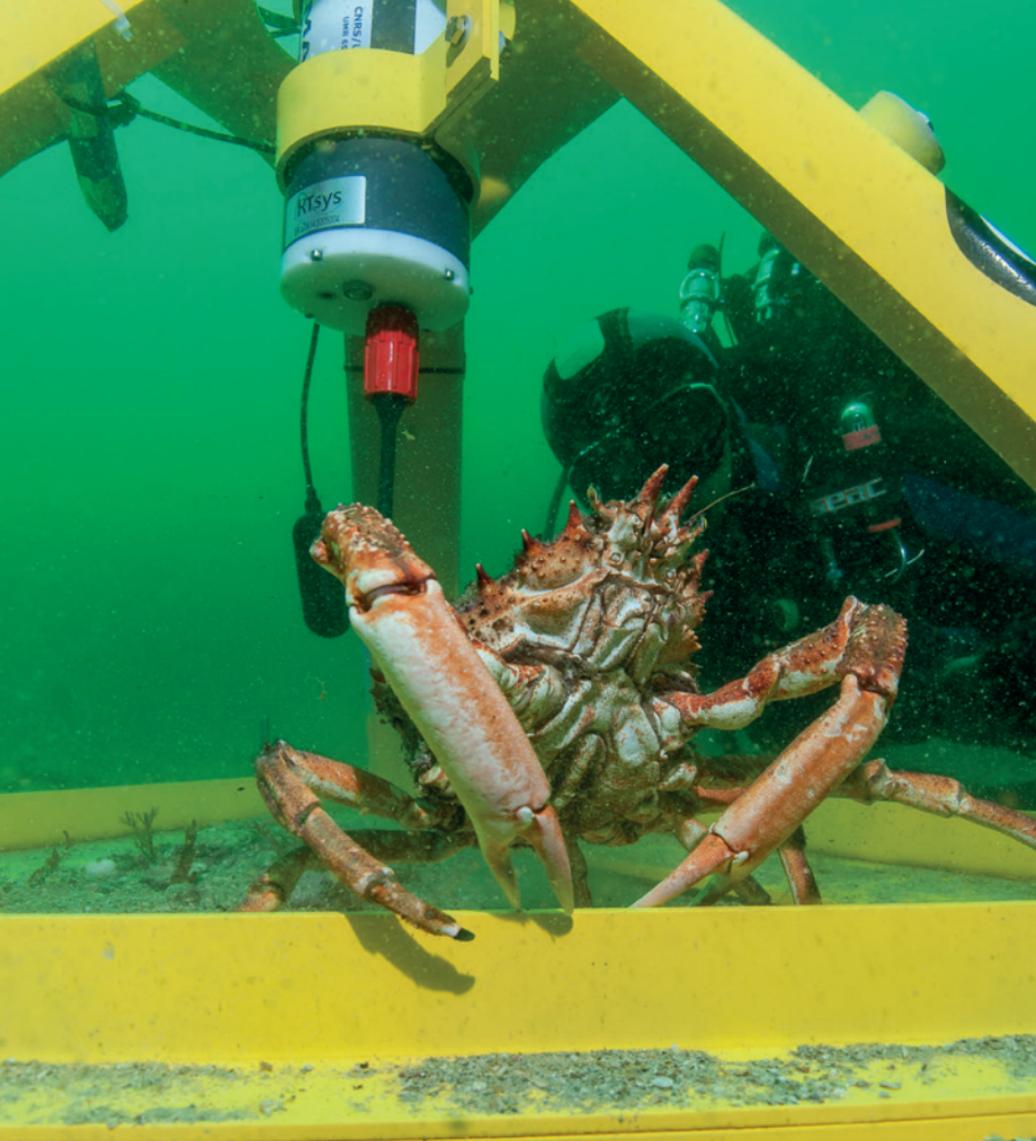
Pour prolonger l'expérience, un QR code apposé sur chaque photographie permet de télécharger un carnet numérique de recettes. Une invitation à goûter, transmettre, réinventer.

LE PALAIS BELLE-ÎLE-EN-MER



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



Marin, plongeur ou photographe... et pourquoi pas les trois? Natif de Belle-Île-en-Mer, formé à la rigueur de la Marine Nationale, rayon « plongeur démineur », il se reconvertit et intègre Le CNRS en 2002. Les océans, les mers à travers un objectif, c'est ce qui porte **Erwan Amice** sur l'eau, sous l'eau et aux quatre coins du monde depuis plus de 20 ans pour le compte des missions scientifiques qu'il coordonne.

SKIANT AR MOR

ERWAN AMICE

Moins connu pour ses activités en recherches marines que celles du nautisme, de l'ostréiculture ou de la pêche côtière, le Mor Braz connaît cependant des travaux réguliers en Sciences de la mer. En effet, des équipes de chercheurs d'organismes d'état mais aussi de bureaux d'études en environnement travaillent toute l'année dans cette zone maritime très particulière. Ce milieu qui subit de fortes pressions d'origine humaine, doit être mieux connu pour mieux le préserver. Erwan Amice nous fait découvrir au travers de ses images 2 acteurs majeurs de la biodiversité marine en Mor Braz que sont la coquille Saint-Jacques et les bancs de Maërl. Il nous emmène ensuite à la découverte de la bioacoustique en baie de Quiberon.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

initial LABO

Initial LABO, une plateforme de connexion au service de la photographie.

Du tirage fine art aux expositions très grands format, le laboratoire met son exigence et ses capacités artistiques, créatives, techniques et industrielles au service des photographes, et des projets dans et hors les murs avec les plus grandes institutions et rencontres photographiques.

Situé au coeur de Boulogne-Billancourt près de Paris, Initial LABO rassemble une galerie, une librairie et une boutique directement connectées avec l'activité du laboratoire photographique où professionnels et amateurs viennent quotidiennement travailler avec nos tireurs.

Les ateliers de Métropole, à Gennevilliers, permettent l'impression grand format et sur des supports variés : toile, voilages, bâche PVC et sans PVC, plexiglas, aluminium, bois etc, jusqu'à l'installation des projets.

Initial LABO soutient le festival Escales Photo et a mis toute son expertise au service de l'impression des toiles photographiques et de la fabrication des structures.

www.initiallabo.com





LATITUDE : 47.598

LONGITUDE : -3.112

PLOUHARNEL



OFFICE DE TOURISME

Rond point de l'océan

56340 Plouharnel

☎ 02 44 84 56 56

www.baiedequiberon.bzh

MAIRIE

2 place Saint-Armel

56340 Plouharnel

☎ 02 97 52 30 90

Située à l'entrée de la presqu'île de Quiberon, au cœur du plus grand espace naturel et dunaire de Bretagne, Plouharnel étire ses 10 km de plage sur la façade atlantique et la baie de Quiberon. Labellisée « *Ville de surf* » depuis 2016, c'est la destination idéale pour les mordus de la glisse. On y pratique sans modération et en toute saison surf, char à voile, kitesurf...

L'attrait des parcs ostréicoles, le charme du vieux bourg, des villages typiques, des chapelles et abbayes bénédictines sont prétextes à une découverte de l'intérieur par le GR34 ou par la voie verte littorale qui longe le trait de côte du Nord au Sud en direction de Quiberon.

Marché le vendredi matin.

À visiter : les abbayes de Kergonan, le vieux bourg.



Gregg Segal, vit et travaille à Los Angeles. Il a étudié la photographie et le cinéma au California Institute of the Arts, l'écriture dramatique à l'Université de New York et les sciences de l'éducation à l'Université de Californie du Sud. Tel un sociologue, il utilise la photographie comme un outil d'exploration de l'identité, de la mémoire collective, et des croyances. En usant de contrastes saisissant sa photographie capte l'attention du spectateur et suscite sa réflexion.

DAILY BREAD

GREGG SEGAL

Alors que la mondialisation modifie notre rapport à l'alimentation, Gregg Segal fait le tour du monde en demandant à des enfants de tenir un journal de tout ce qu'ils mangent pendant une semaine. Une fois la semaine écoulée, il réalise un portrait de l'enfant entouré de la nourriture qu'il a consommée.

Le résultat est réjouissant et plein d'espoir car comme le souligne le photographe, si la malbouffe grignote petit à petit tous les recoins de la planète, si les maladies dues aux mauvaises habitudes alimentaires explosent partout et atteignent des pays jusque-là épargnés, les choses peuvent encore changer :

« Je découvre des régions et des communautés où la « slow food » ne sera jamais remplacée par la malbouffe, où les repas faits maison sont le socle de la famille et de la culture, où l'amour et la fierté se ressentent dans les arômes des bouillons, ragoûts et currys. Quand la main qui remue la marmite est celle de maman ou papa, de mamie ou papi, les enfants sont en meilleure santé. »

L'objectif profond de Daily Bread est d'être un catalyseur du changement et de se connecter à une communauté en pleine croissance qui fait bouger les lignes en matière d'alimentation.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



Cet témoignage majeur et inédit a été réalisé par 18 reporters photographes de l'agence SIPA PRESS. Ils ont parcouru le monde, du Nigéria à la Thaïlande, de l'Australie aux États-Unis en passant par Hoëdic pour enquêter sur les trajets empruntés par les écoliers. Ils en ont rapporté des reportages photographiques inédits qui témoignent des difficiles conditions d'accès à l'éducation que rencontrent encore aujourd'hui de nombreux enfants.

LES CHEMINS DE L'ÉCOLE

SIPA PRESS

Hoëdic a été choisi en 2013 pour figurer dans un reportage photo dédiée aux enfants du monde entier, qui tous les jours prennent le chemin de l'école dans des conditions difficiles, parfois à leurs risques et périls, dans l'espoir d'accéder à une vie meilleure grâce à l'éducation. Certains d'entre eux parcourent de nombreux kilomètres à pied, en bus, en bateau comme à Hoëdic ou en rickshaw, d'autres traversent des montagnes ou des forêts, et certains franchissent même des frontières. Tous partagent le même objectif : aller à l'école.

PLOUHARNEL



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

LA TRADITION POUR LE MEILLEUR

Saumon d'Écosse



Saumon d'Irlande



ARTISAN PRODUCTEUR DE POISSONS FUMÉS DEPUIS 1992

Deux saumons frais pour un saumon fumé d'exception.
Autres poissons fumés selon saison et arrivage.
Saumon frais et épicerie fine.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00
10h00 à 12h30 le dimanche en saison et les jours fériés



RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT
sous les Halles à poisson de
Vannes et Auray
et sur les marchés de
Carnac, la Trinité sur Mer
et Locmariaquer

VISITES GOURMANDES SUR RÉSERVATION



Salage à la main au sel de la Trinité sur Mer - Fumage au bois de hêtre vert du sabotier de Camors
Tranchage à la main par notre équipe d'artisans



ZA de Mané Lenn - 56950 CRAC'H
www.saumonfume.com - Tél. 02 97 50 78 80



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Nous remercions chaleureusement :

NOS PARTENAIRES LOCAUX



Boulangerie Pâtisserie
20 RUE CLÉMENCEAU
56 740 LOCMARIAQUER



Alimentation générale
Rayon frais • fruits et légumes
livraison gratuite à domicile

22 rue de la Victoire à Locmariaquer
02 97 57 35 17 • 7J/7



POUR CONTACTER LE FESTIVAL :
06 63 02 36 41 / contact@festival-escales-photos.fr

INCONTOURNABLE À L'ÎLE DE HOUAT
A MUST-SEE IN ÎLE DE HOUAT

ECLOSARIUM

MUSÉE & BOUTIQUE

*Plongez dans la vie secrète des océans
et l'histoire de l'île*

Discover the secret life of the ocean and the island's history



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'ÎLE DE HOUAT ET DE LA
VIE MICROSCOPIQUE MARINE

*Museum of the story of the Island
and the marine microscopic life*

BOUTIQUE DE PRODUITS
COSMETIQUES, ARTISANAT
ET CADEAUX.

*A selection of local and island
small business crafts, gifts and
souvenirs, and cosmetics shop.*

JARDIN BOTANIQUE
Island botanical garden.

EXPOSITIONS
Exhibitions

Route de l'Ecloserie
56170 Île de Houat

OUVERT DU 1^{ER} MAI AU 26 SEPTEMBRE 2025

MAI/JUIN/SEPTEMBRE : du mardi au dimanche : 10h-12h30 / 14h-16h
JUILLET/AOÛT : 7J/7 10h-12h30 / 14h-17h30 (fermé le 14 juillet)

02 97 52 38 38
contact@eclosarium.com

